SKINBOMB

MAGYAR - SHARP ZINE - NO.5

25C

Sounds presents for your summer inebriation titillation and emancipation Oi 2

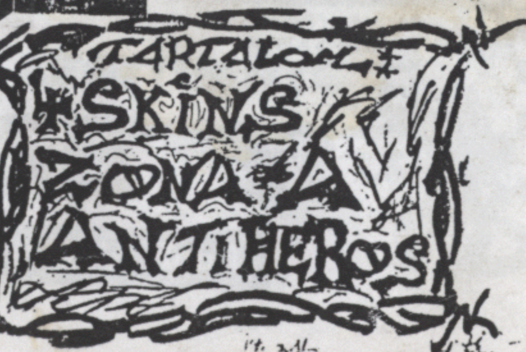
STRENGTH THRU Oi!



Skinheads







Oi! Oi! Oi!

Újra itt a várva várt **SkinBomb 5.** száma,ami kissé megváltozott formában kapható,még mindig a régi címen.Igen,még élek és nem is fogok egyhamar eltűnni a szintérről,ebben biztosak lehettek.Az újság most lett 1 éves,remélem ez a szülinapi szám eléggé megnyeri a tetszéseteket és végre rájöttök,hogy a skinhead mozgalom egy remek mozgalom,és hagyjátok a fenébe a HC és PUNK mozgalmaitokat,a legjobb skinheadnek lenni...Ha-Ha-Ha! Tehát akkor itt van ez az új szám,olvassátok és terjesszétek az itt olvasottakat,hogy az emberek szeme végre felnyíljon! Kellemes időtöltést kívánok minden olvasónak a fanzinehoz!

Baráti üdvözlettel!

Extra köszönet és üdvözlet a következő embereknek:
TiszafüredCrew:Brigi,Sz.Zsiga,AllgaBobó,Kuli,Csikasz,Attila,Zsiga,Traki Tattos,Zsuzsi néni és Szakál,Kompi/Miró,Hynek és Marky-Rytir'zine,Nyitott Szemmel-Bence,The G Zone-örökbarátom Polgár Tütyü Zsolt,SKAROI! és Timi,Pali,Roba,Satya,S.Gyuri a cipész,Kismolnár és Patyi(Chain Of Idea'zine),Savaria Colonia HC,Schleki,Hard Skin és Fat Bob,Warning Again Crew:Orsi,Atya,Galambos mama,Dosi és Isa,pur és homou vogymuk...,valamint azoknak akiknek a neve most éppen nem jutott az eszembe.
Köszönöm azoknak is akik nélkül nem készülhetett volna el ez a fanzine:Nektek kedves olvasók!
Akik nélkül nem jelent volna meg ez a szám: Adri,Kesa(Shrunken&Mummified'zine),Varga Judit-Eger Skinbomb szerk.,Bonnie és Clyde,Kova(Root For Boot Fanclub),Social Free Face-Egon,SDW-Ati,Mr.Lipi Brown-csizmáSKAndúr,Sedative Bang-Levi,Zona A,Inside Fears(RIP),Bocicsoki-Ferike,The 4 Skins,RASH és SHARP Skins,Anti Heros,és mindenkinek aki úgyérzi,hogy részt vett ebben a munkában.

A tartalomból:

RASH Utd
Red&Anarchist Skin Heads INTERNATIONAL POWER

RASH
Red and Anarchist SkinHeads



A RASH-t 1993 január 1-én alakították meg a MAYDAY CREW tagjai,ez a Mayday Skins csoport egy szélsőbaloldali skinhead banda volt,New York-ban.Rengeteg csoportjuk alakult meg,voltak Chicago,Cincinati,és Montreali skinhead csoportok is a Mayday skinheadek támogatottsága alatt.Ezekből a csoportokból lettek az első RASH csoportok.Ma már a RASH-nak kiterjedt hálózata van az egész világon,sok országban nem is egy helyi szervezete üzemel,ott vannak pl.Columbiában,PuertóRicóban,Olaszországban,Németországban,sőt a Karibi-szigeteken is egyre több az aktivisták száma.Ezt a szórólapozásoknak,az internet-nek köszönhetik,hogy ilyen gyorsan egy igazi világ szervezet lett belőlük.Tagságuk egyre nő,észak és dél-amerikai helyi szervezetek százával vannak,de már európai helyi szervezeteik is behálózzák a kontinenst.
"Ha te skinhead vagy és nem tudod mit is jelent skinheadnek lenni igazából és érdekel a baloldali politika,akkor írj nekünk,és megtudhatod,hogy az igazi skinheadek nem rasszisták és megtudhatod a RASH politikai célját,megismerkedhetsz a vörös skinheadek életével,harcával.A legtöbb ember ugyanis elégedett a helyzetével,de ez nem igaz,csak félnek bevallani az ellenkezőjét.Mert ez a világ nem egy békés boldog világ,mint ahogy azt sokan hiszik,vagy mint ahogy azt el akarják veletek hitetni.Nincs miért elégedettnek lennünk!Sokan azt gondolják,hogy a munkásosztályba való tartozás azt jelenti,hogy a politikusokat utálod,jókat sörözöl a haverokkal és közben még ugyan úgy dolgozni a gazdag vérszívó kapitalistáknak másnap is...Ez a helyzet a világon valójában,és ha azt akarod,hogy a rablás,a bűnözés,a háboruk befejeződjenek,akkor tenned is kell érte valamit.Harcolnod kell,hogy jobb és igazságosabb legyen ez a világahol élsz,és nem szabad beletörődnöd.Ne add fel soha a harcodat!Ezt jelenti a RASH mozgalom,és azt,hogy végre a munkásosztálybeliek megbecsülést kapjanak és ne hátbarúgást vagy gumibotozást.Osztályodért harcolj,ne a hazádért!!! RASH"

NAZIS ARE LEGITIMATE TARGETS!
Red and Anarchist Skin Heads



Most **RedDevil** bemutatja,hogy milyen is aaz ők kis RASH szervezete **Németországban:**
1995-ben,Márciusban alakítottuk meg a RASH Németországi csoportját.**1995** augusztusában megjelent az első igazi RedSkin fanzine,amit **Revolution Times**-nak neveztünk el.**1996** januárjában egy **50** fős **RedSkin** csoportal megemlékeztünk **Karl Liebknecht**-re és **Rosa Luxemburg**-ra,Berlinben.A rendőrök állandóan zaklattak minket és előszeretettel vadásztak a Mob-jainkra a tüntetések miatt.Ugyanis nem értették,hogy skinheadek vagyunk és **baloldaliak**,nekik ez magas volt...**1996.április30**-án és május 1-én,megtartottuk az első összejövetelünket,**Mochengladbach**-ban,ahol a következő zenekarok játszottak:**Klasse Kriminale(Italy),Pöblers United(Svéd),Short'N'Curlies,stb.**,ezek mind jó nevű Oi! bandák.A május 1-ei demonstráción 60 csoport skinheadje vett részt,ez nagyon jól el lett találva,mert a parti olyan jól sikerült,hogy végre egy-két zsarunak is tudtunk az arcán hagyni örök emléknek egynéhány sebet-karcolást.De sajnos igazából,a német scene nagyon kicsi,tudomásom szerint **150-200**-an ha lehetünk és ez akárhogy nézem kicsi.Nagyon rossz,de legalább igazi **RedSkinek** vannak és nem beszari kölykök.**Apolitikus skinheadek,azaz Oi!** és Herbert skinheadek elég sokan vannak,de igazi antifasiszta skinheadek sem túl sokan vannak.Persze a legtöbb apolitikus skin között van egy jópár jobboldali beállítottságú figura van és ezek elég rossz irányba viszik a csoportokat,bandákat.Azért van egy jópár banda is akik olyan zenéket játszanak,mint pl. a **Kortatu,RedSkins** vagy a **Remences**.A régi időkben volt egy pár jó vörös fanzine is,a **Rote Front** és a **KB84/Reason Why?**,de ezek régen voltak,még a '80-as években.Van egy jópár banda a nagyobb városokban,pl.**Hamburg,Lübeck,Monchengladbach,Braimschweing,Güeben,Berlin**,stb.Igaz ezek kis csoportok,de elkötelezett **RASH** aktivisták.A legrosszabb viszont a kapcsolattartás,van egy jópár banda,akik nem nagyon tartják senkivel a kapcsolatot és elég őket megtalálni.Talán a legjobb a berlini csapat,a **Rote Garde**,ők mindenkivel tartják a kapcsolatot,aki csak ír nekik,és elég jó a szervezőkézségük is. Rengeteg zenekar tagja **RedSkin**,és sok más dologban kiveszik a részüket a **RedSkinek** is.Rengeteg eseményt szerveznek a német **RedSkinek** és ebből a szempontból mi vagyunk a legjobbak.Ugyan sok skinhead utálja a **RedSkineket**,de azért mert sokan stálinisták,persze többen utálják is **Sztálin** és az ő társaságát.Van egy teljesen **RedSkin** felfogású lemezkiadó,a **Mad Butcher Records.**Ők nagyon jók,sok zenekar albumait terjesztik,pl.**Stage Bottles**(igazi balos skinhead zenekar,németek),**Comrade**(egy redskin banda Belgiumból),és még rengeteg zenekart terjesztenek ezeken kívül.A címük:**MAD BUTCHER Records Bergfeldstr.3. 34289 Zierenberg Németország**.A **Mad Butcher** csinálta a **"See You In Valhalla"**válogatást is,ezen a **Banda Bassotti** és a **RedLondon** szerepel,meg jópár kisebb zenekar...Aztán van egy jó kis üzlet,Monchengladbach-ban,ez a NightMare Records,ahol igen jó ruhák,zenék,és egyébb más cuccok kaphatóak.Én is csináltam egy Mailorder-t,amit **Revolution Times Mailorder**-nek hívnak,én terjesztem a **Banda Bassotti,Kortatu,Oppressed,Ant Ant** bandák albumait Németországban.Nagyon jó bulikat,partikat és koncerteket szoktunk szervezni,itt Németországban.Egy baj van csak,hogy a náci Boneheadek gyakran támadnak meg minket.**1995** áprilisában,**Stuttgart**-ban óriási bunyót csináltunk a **SHARP** aktivisták segítségével,jól megpüföltük a szemét nácikat!A nácik viszont szinte állandóan megverik,vagy összetűzésbe kerülnek a punkokkal és a **SHARP** skinheadekkel,de mi jól megvagyunk a punkokkal és a

ABCF
anarchist black cross federation





SHARPokkal...Ebből a szempontból a legszarabb a szinterünk,mert sok skinhead eltűri a náci boneheadek akcióit,bandáit és fanzinejeit,és nem tesznek ellenük semmit! Mi nagyon jól kiépítettük már a kapcsolatainkat és állandóan bővítjük az ismeretségi körünket,hogy végre harcba szálljunk a jobboldal visszaszorításáért!
Légy büszke a munkásosztályra!
Vezesd Te a saját életedet!
Légy aktív és ne légy passzív tagja a skinhead mozgalomnak!
Alakíts zenekart,csinálj fanzinet és támogasd a szinteret!
Harcolj az osztályodért és a jövődért!

Harcolj a saját életedért és ne az állam disznóinak életéért!Pusztítsd el a főnökeidet!Ne dölj be a gazdagoknak és ne légy a tőke játékszere!Ne feledd,légy boldog!
Ahogy a Kortatu és a Negu Gorriak is mondja:
"Jaia Bai,Bonoha ere Bai!
Yes to party,Yes to the fight!
Gyerünk a partira,gyerünk a harcba!
Légy nyers!Légy Vörös!Légy Skinhead!
Verd szét a rendszert!
Rash Németország:**Revolution Times Lübeck 23501 Postlagernd Németország**
Rash USA:**POBOX 365 Canal St. Station NYC 10013-0365 USA**

RED SKINS
EUSKAL HERRIA





A Nagy Punk Dili...

"Ha érdekel,leírom,hogy kezdődött nálam a punk-dili,de,hogy a fanzine-ba írjak,az úgy gondolom,nagyképüség lenne tőlem,vannak mások,akik jóval többre hivatottak nálam,úk megtehetnék!A kezdetekről:**1982.november** 8.-án elhatároztam,hogy aznaptól punk leszek,bementem hát a **Rózsavölgyi Zeneműboltba** és megvettem egy Exploited lemezt.Ha-Ha!Így iy kezdődhetett volna,de nem így történt.Így túl Stirlic-es lett volna.Középiskolába jártam,az egyik évfolyamtársam nagy mágus volt,a **P.Mobil**-tól a **Beatricéig** minden akkori bandát ismert.Egyik alkalommal szólt,hogy tud egy nagyon jó koncertet,ha meghallom,hogy zenélnek a srácok be fogok szarni!Hát tényleg majdnem beszartam,akkora buli volt.Ha jól emlékezem,a **Batthyányi tér** mellett volt egy kolesz,talán a **Bercsényi**,ott volt a koncert,a bandát meg úgy hívták:**CPG**.Ezután már nem volt nehéz a punk-feelingre ráérezni.Hogyan teltek a napjaink?Minden este összejöttünk a cimborákkal és azon törtük a fejünket,hogy tudnánk megdönteni ezt az átkozott vörös rendszert!Ha-Ha!Teljesen normális életet éltünk,iskolába jártunk,hétvégén kocsmáztunk,buliztunk.Ha éppen nem volt sehol koncert,akkor csináltunk magunknak.Vettünk egy lepusztult gitárt,meg bőgőt,8-an,10-en összejöttünk,aztán mindent bele.Pechünkre egy sztahanovista dobosunk lett,aki fél év múlva ki is rúgott minket.Nagyon utálta,hogy a bőgős haverommal lustálkodtunk gyakorlás helyett.Főleg angol **Oi!** zenékre haraptunk,a magyarok közül a **Mos-Oi!** volt az első szerelem,de házasság már nem lett belőle!Sok skinnek ez az egész az erőszakról szólt,a fent megnevezett banda pedig túl pragmatikusra vette a figurát,megalapozva ezzel a magyar **bonehead**-kultúrát.Erről ennyit.Annyiszor össze lettek már hasonlítva a mai és az ős-punkok,hogy az már szinte unalmas,de azért elmondom a véleményemet.Nekünk magyaroknak nem volt **Falkland** konfliktusunk,**Thatcher** kormányunk,ami ellen lázadni lehetett volna,volt viszont egy potenciális ellenség,a kommunista hatalom.Sok öreg punk azt mondja az akkori lázadáshoz(a szókimondó szövegek miatt)bátorság kellett,hiszen **Magyarország=Rendőrállam**.Így,van néhányan közülünk,akik hősök voltak,de globálisan nézve nem a punkok döntötték meg a komcsi rendszert.Manapság már nehéz elképzelni,hogy bármin is meglepődjenek az átlagpolgárok.Az elmúlt 10 évben volt itt minden,ami csak létezik.Megedződtek!A bűnözés soha nem látott mértékeket öltött,a korrupció mindenhol jelen van,kormányok jönnek-mennek,de a vezetők mind sógor-koma viszonyok alapján osztják egymás közt a koncot.Van ok a lázadásra most is bőven.Amelyik banda pedig megpróbál szókimondó szövegekkel tüntetni a mostani állapotok ellen,azt elintézik annyival:á ez csak vulgarizmus.Ha a mostani fiatalok tényleg csak vulgarizmust szűrik le a szövegekből és azt nem értik,az tényleg nagy baj.Az pedig,hogy divatból hordanak mondjuk **Exploited** vagy **Sex Pisto!s** pólót?Ez nem az ő hibéjuk,az emberek megedzőttek,nem tojnak be félelmükben,ha meglátnak egy punkot,mint régen.Ami viszont pozitívum:soha nem látott mennyiségű **punk-skin** témájú fanzine működik,ez mindenkinek előnyére válik!Nos,ez a véleményem,akár tetszik,akár nem!**Kova**

II. ERDŐS PÉTER EMLÉKFESZTIVÁL

2000. szeptember 29. 19 h

BUDAPEST, WIG WAM

A fellépők, akik szeretnék mélységes tiszteletüket kifejezni az MHV egykori vezetője iránt:

BARANGÓ és a CIÁN (ex-OSS)

KISANGYAL

ELIT OSZTAG

bandanas (ex-TIZEDES MEG A TÖBBIEK)

KRETENS

C.P.G.

Jegyek augusztus elejétől lesznek kaphatók elővételben az ismertebb alternatív lemezboltokban. (Pl. MOVER, HEADBANGER, SHARK, ROCKWORLD, MUSICLAND)

„AZ, hogy évekig akadályoztam a punkmozgalom magyarországi fejlődését, méghozzá eredménnyel akadályoztam, végül oda vezetett, hogy most, amikor már nem akadályozza őket senki, már senkit nem is érdekelnek." - ERDŐS doktor

csizmáSKAndúr



Szerintem már nincs olyan ember,legalábbis remélem,aki nem ismerné a bakancsoscicák-at!Ezt az interjút levélben készítettem Mr.Lipi Brown-nal,a dobok SKAndúrjával.Akkor most jöjjenek a kielégítő válaszok a kérdéseimre.

Milyen volt az első anyag fogadtatása?Hogyan alakultak a koncertek?Kikkel játszottatok ezidáig?

Meglepően jó volt a "gyenge" megszólalás ellenére.Többen azt mondták,hogy élőben jobbak vagyunk.Sokat koncerteztünk mindenfelé,Bp. és környéke és dunántúl meg ahova elhívnak.Nem panaszkodhatunk.Az önálló bulik a jellemzőek az általunk meglátogatott klub helyi HC,ill.punk "előzenekaraival".A kapcsolatainkat az előző zenekaraink révén szereztük,de egyre több új helyet fedezünk fel.Fesztiválokon is jelen vagyunk,ahol tudunk.A nézőszámmal általában teljesen meg vagyunk elégedve.Köszönhető ez annak,hogy eléggé egyedül vagyunk Magyarországon.Ja,kapunk szponzpénzt a pólóra,úgyhogy lesz!

Úgy hallottam,hogy Vivala SKA! címmel jön ki az új anyagotok,mikorra várható?

A cím még nem biztos.Készül a klip nyárra szeretnénk bemutatni.A fazon a régi,de a megszólaláson sokat javítottunk és változatosabb a repertoár több fúvós,stb.



Szerintetek mennyire aktív a magyar SKA élet? Esetleg van e magyar SKA mozgalom,Ti ezt hogyan látjátok?

Hazai SKA életről sajnos nem érdemes beszélni.Jó lenne,ha több csapat is próbálkozna ezzel a remek műfajjal.Nem igazán értem mi tartja vissza a fiatal zenekarokat,hogy próbálkozzanak,szívesen segítenénk,ha megkérnének.Stúdióban,fellépés,kiadás tekintetében.Jó dolog a SKA,írd le nekik!

Skinhead mozgalom?

Megpróbálok közös véleményt leírni a skinhead mozgalomról.Egyikünket sem érdekli semmilyen mozgalom.Teljesen független gondolkodásmódunk van,ami csak ránk jellemző és egyénenként változó.Itt nem érdemes elvekre gondolni.Megpróbáljuk jól érezni magunkat nem kevés sikerrel és úgy teszük ezt,hogy más is vidáman menjen haza,ha velünk találkozott.Ha skinhead,ha nem.Annak azért örülnénk,ha a fogalomzavarból kigyógyulnának a nácik és valami találóbb helyet

[illegible]



választanának maguknak egy másik bolygón.
Nem történt semmilyen támadás ezidáig a zenekar ellen,a neonáciktól?Nem szoktak balhézni a koncertjeiteken ezek a hülye boneheadek,akik nem tudják még mindig,hogy mi is a fene nagy helyzet?
Eddig nem érték támadások minket semmilyen kapcsolatban.Attila a legelején koncert előtt bemondta az ide vonatkozó információkat.Egy-két bulin ezt megcsinálta,úgyhogy most már mindenki tisztában van a dolgokkal.A szigeten aztán kiderült,hogy szerencsére nem kell tartani,800-1000 ember ment ki vigyorogva a Wanted sátorból.Reméljük így marad.
A SKA-n kívül milyen stílusokat hallgattok még? Szeretitek az Oi! muzsikákat?Hogyan álltok más stílusokhoz a SKA-n kívül?
Az Attila,a Marci és jómagam kedvelem a régi Oi! zenéket.De mindenféle zenét hallgatunk.Persze csak a jó zenéket.Mivel nem most kezdtük,kipróbáltunk egy-két máfajt.Most SWING zenét hallgatok éppen.Pesze ha buli van és hivatalosak vagyunk,akkor a jó öreg SKA a favorit.Ja,eszembe jutott,hogy egyszer megegyeztünk már nagyon régen,hogy a DeadKennedys viszi a primet.Hát igen...
A 3postás meg a lakatos,ez rólatok szól,a zenekar tagjairól?Történt esetleg tagcsere,a kazetta megjelenése után?
A 3 postás meg a hírlaposra változtattuk a sűrű mondani valókat tartalmazó nóta szövegét.Basszusgitáros csere történt,a **Mosi** kiköltözött a városból a farmjára és struccokat nevel.Az új gitáros régi barátunk,**Longhair Horváth Zsoci** a becses neve és Ő is postás többek között
Milyen gyakoriak a próbák?
Sokat próbálunk,bár mostanában a koncertek sűrűsége miatt kevesebbet,de átlag heti 2próba és egy koncert az van.Próbaterem és kisebb studió van a Marci családiházában,ott próbálunk,és ott van a gócközpont.
Mit szólnak a munkahelyeteken ahoz,hogy Ti zenéltek?Mennyire ismernek Titeket Tatán?
Kötetlen munkaidőben dolgozunk és a főnökeinkel nem sűrűn találkozunk.A kézbesitői gárda egy negyede csizmáSKAndúr tag és javarészt a szaktársak rajongók,az ügyfelek szintúgy.így hát jól megvagyunk.Nem Tatai a csapat,hanem Tatabányai.Tatán "dolgozunk,de Tatabányán pecózunk.A megyében,így Tatán is a lehető legjobbak a többi zenekarhoz képest a lehetőségeink.Mi mindig megcsináljuk a bulit és ezt meghálálja a közönség,nem panaszkodhatunk általában teltházas bulikat csinálunk.Ezt szeretnénk országos szintre terjeszteni,nem kell sok idő.A SKA,mint olyan a lendülete,stb...miatt sokat segít a jó bulik létrehozásában,de sok arc nyomul úgy a bulikon,hogy azt se tudja,hogy mi az amit játszunk.Ezzel sincs gond.Még motoros találkozókra is megyünk.Nem figyelem,hogy ki hova



SMASH FASCISM

tartozik,de vannak skinheadek is a bulikon.Együtt nyomják a táncot a punk-hc emberekkel,meg az istentudja kivel.Erről akarunk mi szólni!Ez volt a terv,és a terv úgy néz ki sikerült.
Az új számokkal mi a helyzet,készülnek,sok dalotok van már készen?
Ha a teljes műsoridőt mérjük,akkor kiderül,hogy két új lemezanyag kész van.Kettő és fél órás a teljes repertoár,feldolgozásokkal.Majd mazsolázunk az új lemezre.Ütős lesz!
Milyen stílusban íródtak az új nóták?Maradtak olyan viccesek mint az első dalok?Hogyan készül el egy nóta,ki hozza az ötleteket?
Hasonló a szövegvilág,talán egy kicsit változatosabb.Az előző anyaghoz hasonlít a munkastílusunk.Valamelyikünk zenei ötletét fésüljük,igazítjuk,félredobjuk és kb.1-2 hónap alatt véglegesítjük a művet.Tehát teljesen közös munkák.Általában a szöveget és az alapzenét az Attila írja,de mindenki hoz saját szümokat szöveggel vagy anélkül.Összekalapáljuk ozt jóvan.
Ti amúgy az életben is ilyen nem tiszta,őrült arcok vagytok?
Hogy???A helyzet még súlyosabb,pl.éves szinten megrendezzük a Jánosforrási füszörf bajnokságot,ami abból áll,hogy a Golfomhoz erősítünk egy kötéllel egy marmonkannát és húzzuk azt versenyzőstül.Vagy tervezzük a TV távolbarópitő versenyt.Siklás a hangfogón és egyéb extrém sportok stb...Öreg korára nem változik az ember.Csak vidáman...A hangvétel marad.
Mi a helyzet a jövőbeni koncertekkel?Merre felé fogtok játszani?
A szélrózsa minden irányába,ahova hívnak megyünk A **Sziget** óriási buli volt a **Wanted** színpadon.A közönség is fenomenális előadást produkált.Jól szóltunk,reméljük idén is megyünk.Biztosan.Van külföldi meghívásunk is,komolynak néz ki,**Ausztria,Szlovákia...**
Szerintetek mit kellene csinálnunk,hogy jobb Oi! és SKA szinterünk legyen,mi a véleményetek erről?Az igazat megvallva végre már kezd megmozdulni valami skinhead és punk részről is,szerintem hamarosan kialakul nálunk is ez a punk-skin egység.Bár már szerintem a Ti hatásotok révén nagyon sok arc foglalkozik a SKA-zenekar alakitássának a gondolatával,és sokan jeleztek vissza,hogy kell ez már az országba és nyomulni kell a SKA-nak is idehaza...
Ha ez így van,akkor annak mindenki csak örülhetne,várható ez a változás.Csak a magam nevében beszélhetek,de szerintem,a többiek szerint sincs helye a világon a Náciknak,teljesen értelmetlen és gusztustalan dolognak tartjuk.Sajnálom,hogy meg kell magyarázni az embereknek,hogy a SKINHEAD NEM NÁCI!De ha kell magyarázat,akkor legyen az a ti hálás feladatotok.Mégegyszer mondom,nem tartozunk sehova.A SKA zenét meg ahova elmegyünk játszani nem lehet félreérteni.A hálás feladathoz erőt,bátorságot és nem különösen sikert kívánunk.Oi! Mr. Lipi Brown
A csizmáSKAndúr elérhetősége:**Rácz László Tata 1sz.Posta Kossuth tér 2890** vagy
www.extra.hu/csizmáSKAndúr



Április 20-án, a gödöllői **Trafó klub**-ban,**PUNK-SKA húsvétra** került sor.A hely maga egész kellemes,tágas pince a koncerteknek,fent büfé terasszal.A belépő is elfogadható,**400 Ft**,de a sör sajnos drága,a **Borsodi 180 Ft**.Először az **F.B.Körzet** lépett szinpadra.Viszonylag gyors,hallgatható punk zene,sok feldolgozással.Aztán a **Román Cián** következett **Barangóval**,a hajdani **QSS** énekessel az élen.**Barangó** régebben a számok között mindig a saját verseit szavalta,erről szerencsére már leszokott.Most a koncert előtt,csak egyetlen verset szavalt el,amely arról szólt,hogy minden költő nagy seggfej,különösen **Müller Péter**.Eljátszották a legismertebb **QSS** számokat (pl.**Utolsó felszólítás,Kézigránát**,stb.),majd megjelent a szinpadon az angol **Brain Of Morbius** zenekar énekese,és közösen előadtak három-ha jól tudom-**Sham69** számot.Nagyon kellemes hangulat kerekedett.Ezután következett a hazai SKA-rajongók nagy kedvence,a tatabányai **csizmáSKAndúr**.Aki esetleg nem ismerné őket,feltétlenül szerezze meg a CD-jüket vagy a kazettájukat.Habár csak négyen vannak,ami ska-zenekaroknál kissé szokatlan(mostanában jött a hír:a bakancsos cica zenekar talált egy énekesnőt,egy trombitást-vagy harsonást,és egy orgonistást is-**SkinBomb szerk.**),mégis igazi bulis-tánc zenét nyomnak.A szövegeik a bulizásról,piálásról szólnak,de ezen a téren még lehetne egy kicsit fejlődniük.Koncert közben nem hagytak egy perc szünetet sem a táncolni szerető közönségnek,ropta is mindenki nagy lelkesen.Itt vagyunk kénytelenek szóvá tenni egy kellemetlen jelenséget,azt tudniillik,hogy a punkok nem tudnak táncolni!A lökdösődésnek és ugrálásnak az a keveréke,amit a legtöbben előadtak,nem illik a ska-zenéhez.Punk koncert közben elmegy a pogó,de a ska az táncot kíván.Kissé bosszantó,hogy amikor az ember táncolni szeretne,elkezdik lökdösni.Ez többször okozott konfliktusokat,amit úgy lehetne a legegyszerűbben megelőzni,ha a punkok megpróbálnák átvenni a ska ritmusát,azaz megpróbálnának táncolni.Kis gyakorlással könnyű belejönni.A **csizmáSKAndúr** rendszeresen

április 20., Gödöllő, Trafó Punk Húsvét

Román Cián
F. B. Körzet
06-90
Hátsó Szándék
I. Q.
CsizmáSKAndúr



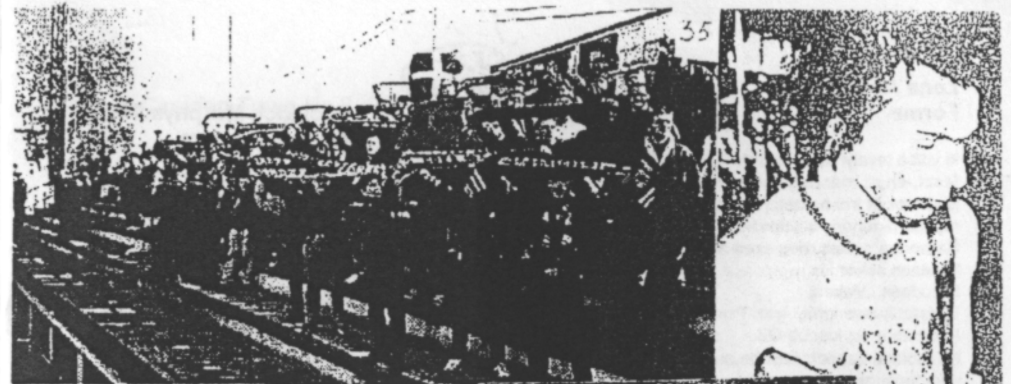
Kezdés: 19h
Belépő: kb. 350 ft-

PUNK & SKA HÚSVÉT

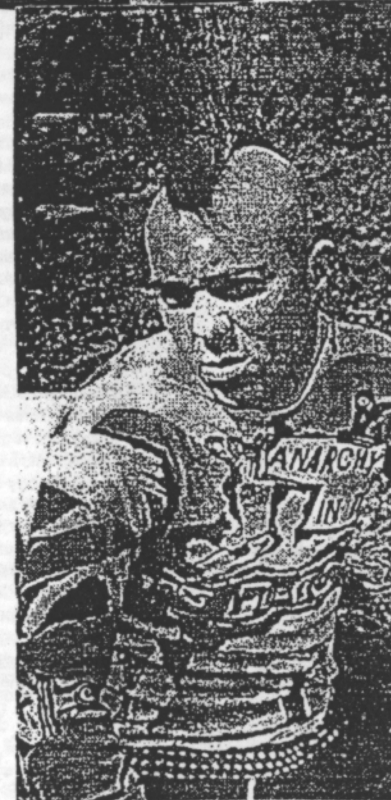
2000.04.20.- TRAFO CLUB

19:30	F.B. KÖRZET
20:15	ROMÁN CIÁN
21:00	CSIZMÁSKANDÚR
21:45	06-90
22:30	SEMMI KOMOLY
23:15	HÁTSÓ SZÁNDÉK





koncertezik,elsősorban észak-dunántúlon.Már készül a második CD-jük is.A következő fellépő a HátsóSzándék volt.Gyors,dallamos punk zene,néhány ska számmal.Ez nem a véletlen műve,a zenekar fellép a punk-skinhead egységért.Álljon itt egy dalszövegük:**Együtt az utcán!**
Punk és Skinhead együtt nőttek fel,minden jó buliba együtt mentek el,Összetartva éltek egymással,a tarajos lány a kopasz sráccal.Oi! Oi! Skin! Oi! Oi! Punk! Mindenki az utcán együtt van!
A várost együtt járták körbe,nem a másikat öldökölve,kéz a kézben verték a nácit,de nem ütöttek csak úgy akárkit.Oi! Oi! Skin Oi! Oi! Punk! Mindenki az utcán együtt van!
Ma már egyik sem az igazi,az egyik csöves a másik náci,hol van az összetartás,hol van a nagy buli?Mikor fog a kettő újból összetartani?
A legutolsó fellépő a 0690 volt.Lendületes punk muzsika erőteljes **Oi!** és némi **SKA** behatással.Igazi bulis zene,és a szövegeik is elég jók.Amennyire értettük a valóságról,a minket körülvevő világról szólnak,erről a szar rendszerről.Játszották a hajdani **Agydaganat** klasszikus számát:**A lényeg az érték többlet-elmélet!**A végén felcsendült a legismertebb **Sham69** nóta:**" If The Kids Are United They Will Never Be Divided!(Ha a kölykök összefognak,soha sem lesznek megosztottak!)**Összességében nagyon jó buli volt,több száz résztvevővel,remek hangulattal,jó zenékkel.Több ilyen buli kellene!Minden jót!Fel a barrikádra!
(Bonnie és Clyde)





Zona A:V Zivotnej Forme

ki volt a tavalyi **abdai punk** feszt.-en az már tudja,hogy miről is akarok itt írni nektek.Ha azt mondanám,hogy a szlovák Ramones szólalt meg ezen a lemezen,akkor hazudnék...Valami fantasztikusan király,igazi Punk-Rock zene ez kisebb Oi! hatásokkal.Szerezzétek be,mert nem tudjátok meg soha,hogy mekkora zenéről is maradtok le

Incident 96:Hrdost Pivo Oi!

A szlovák csapat elég hű a 69-es hagyományokhoz,mi sem bizonyítja jobban,mint a második nótájuk,a **Spirit Of 69**.Lendületes,energikus Oi! zenéjükkel biztosan sok embert megnyernének maguknak,szívesen koncerteznének is Magyarország-on.Amíg nem jönnek el hazánkba,addig próbáld megszerezni ezt a lemezt,ami **LAst Resort-Infa Riot-Menace** ízeket tartalmaz

Bocicsoki:demó

Tiszavasvári ska-punk crew. .Sajnos a dobos állandó hiányzása miatt ez a demó dobgéppel készült,de így is nagyon király.Elmebeteg,perverz,animal és pedofil szex rajongóknak ajánlom a **Sexy Rexy** című nótát,de van itt kérem minden...,**3lábú nő**,aztán olyan is **Aki szerelmes lett egy m....-ba**,de van **Aki csak mereszti a p....-át**,aztán itt hallhatsz azokról,**Akik nem bírtak vele**,vagy éppen egy **srácról,Aki Sz... akart lenni**,de van itt minden.A zene óriási,dobosok jelentkezzetek a **Bocicsokiba!**,szerintem hazánk abszolut befutó



Dropkick Murphys:The Gang's All Here

Nagyon örültem ennek a lemeznek,bár csalódnom kellett.Túlságosan is biztam abban,hogy az **Oi!** irányába fordulnak a **Murphyk**,de a HC-t választották.Vannak óriási siker számok,de valahogy nem az igazi ez a lemez,legalábbis nekem.Persze lehet,hogy idővel hozzászoknék,de a fene sem tudja...Talán majd a következő jobban megnyeri a tetszésemet!

Polemic:Do SKA!

Először a régi **RockFM Radio-n** hallottam róluk,kicsit meglepődtem,amikor egy szlovákul gajdoló remek Madness ízű zenekar nótái hangzottak fel az éter hullámaiban.Az album **Desmond Dekker:You Can Get It...**jével indul,rögtön megadja a hangulatot az albumhoz,már csak azért is mert a következő pár nóta egyszerűen valami óriási.!Annyira,hogy már régen hallottam ilyen hatalmas **skinhead reggae** slágereket,ami tényleg tökre be is jött,bár néhol megtörik egy kis pörgősebb **SKA**-val.Tudnak ám ők zenélni,hatalmas slágerek,felejtsd el a **Ladánybene 27-et!**Az album legsikeresebb dalai:a **Rudie**,a **SKAnk** vagy a **Top Secret Man**,hát nem is tudom ...,nem igazán szeretnék úgy meghalni,hogy nem látom őket zenélni élőben!.



Camden Town No.9

A spanyol fanzine nagyon állat,bár fénymásolt.A5-ös lapon 60 oldalon tárják elénk azt,amire mi még csak vágyunk...Az **Armádé Zkázy** Crew itt is bemutatkozik, a sok német punk-Oi! zenekar mellett,de a katalánok nagyon sok koncert kritikát,lemez és fanzine kritikát tett bele ebbe a fanzine-ba,de **Gundog,Business,Condemn-ed 84,Bad Manners** történeteket,koncerteket olvashattok,ha fizettek 5 márkát a szerkeztőknek: **Camden Town zine,Place del Vi,11 3/0 2/a 17004 Girona,Spanyolország**

Crucified No.2

Egy francia fanzine,angol nyelven és 64 oldalon (A5),fénymásolva.Az **Új Zélandi** skinheadektől kezdve a **Brazil Hell As Skins**-ig elég sok zenekar,info,lemez,koncert előzetes,beszámoló,kritika,francia Oi!-Punk színtér riporttal és egy vélemény kifejező írás az **Amerikai História X**-ről.Rendeld meg,az árát nem tudom, **Fabrice Tarrieu-4,rue Pierre de Fermat 311 30 Balma Franciaország**

Moloko Plus No 15

Egy német fanzine,Dorsten-ből,elég jó,hiszen már ez a 15-ik száma,a tartalomból:**Beerzone,Heardrops,R-educers,Soul Boys,Dropkick Murphys,Adjusters...**,stb.,ezek mellet még vagy 10 kiadó bemutatója,de ezeket most nem sorolom fel.Rendeld meg a 7 márkás CD melléklettel ellátott 74 oldalas(A4) fanzine-t,megéri! **Moloko Plus Feldstr.10 462 86 Dorsten Németország**

Chain Of Idea

Egy egri fanzine,amit barátaim **Kismolnár és Patyi** szerkeztet meg,szerintem kezdésnek nem rossz és remélem ezután még jobb lesz.A fanzine minőségével elégedett vagyok,és az interjúk is elég királyak.Olvashatsz interjút a **:Seven Days A Week,Falcongate,Anger,Resources,Aljas Indokból,New Born és a Ratio** nevű zenekarokkal,de rengeteg kép,grafika,dalszöveget találsz még a fanzineban+egy **Go Vegetarian** című cikket is **Kismolnár** tollából.Az árat nem tudom,de szerintem,küldj nekik **200Ft-ot** és biztosan megkapod a fanzine-t és az esetleges visszajárót is.Címük: **Molnár Tamás Eger Malomárok u.57.8/62 3300 Patvaros Zoltán Eger Malomárok u.46.4/18**

Napocska

Punk Fanzine 4.

Újra támad a malária...,itt az újabb **Napocska.Rákos Gábor** cimborám nem adja fel egykönnyen a punkságot...Itt az újabb **punk** támadás,30 oldalon,a tartalomból:**FlyTox,CAFB** interjúk,dalszövegek,**Fekete Lyuk** sztori,**Cpg,Prosectura** történetek,lemezbemutatók.Rendeld meg hazánk egyetlen **punk** fanzinejét:**Rákos Gábor Bp. Tompa u.22.1094 Forever Punk!**

Úgy döntöttem,hogy nem írom külön-külön le az összes prágai skinhead-punk fanzine bemutatását,hanem egybe szedve,mert így is elég vastag lett ez a fanzine bemutató.Na,akkor kezdjük:
Splinter:első szám,de csak egy demo,mint ahogy a szerkeztője is írta,A5-ös formában,42 oldalon 25 cseh koronáért,elég jó.Ez amolyan főleg punk és Oi! fanzine,de van egy kis ska is benne.Punk Rock sztori,**NVÚ,Guttersnipes,Thalidome**,aztán van még egy **Hardcore Punk Made In UK** címmel futó írás is,amiben **a Discharge,a Varukers,a Chaos UK** szerepel.Ha érdekel,akkor ide írj:**Marek Zidúv Vickova 1065 Praha 9,198 00 Csehország**
PragOi! No.2:ez egy prágai skinhead fanzine,ami inkább csak a skinek-punkok életéről szól Prágában,elég perverz képeket is találsz benne,de igazából szóra sem érdemes ez a fanzine,mert olyan fene nagy érdekességet nem tartalmaz...Cím sincs,csak telefonos rendelés lehetséges,az meg elég drága...,de ha érdekel valakit,csak írjon,meg adom a számot!
Bootlegger No.2: Elég jól sikerült fanzine,angol nyelven.Rengeteg info,cím és koncert ajánló van benne,de van egy-két zenekar is,**SKAlatones,Stomper 98,Boots&Braces,On File,**fanzine ismertetők.A fanzine grafikája nagyon király,46 oldalon(A5),csak 25 korona.Kontakt:**Bootlegger zine PO.Box 45 Praha 10 100 05 Csehország**
Buuldog No.19: Na,hát miképpen is álljak ehez a fanzinehez?Nem válaszoltak vissza már egy jó 6 hónaoja a levelemre,kapják be!Akit érdekel egy kibaszott jó fanzine,de tényleg!Csehország legjobb és legismertebb fanzineje ez,az készüljön fel,hogy ezt a király minőségű zinet megfizettetik vele rendesen,és hát az sem biztos,hogy kapsz egyáltalán valamit...
Vladimir Cerveny PO.Box 48 Praha 9 199 21 Csehország
Persze ennél több fanzine is működik még Prágában,de azok nem ilyen népszerűek,és nem ismerem őket.Azt hiszem ennyi fanzine előzetes bőven elég egy számba,de kedves kritizáló HC hős,igen Te,nyugodtan húzd le ezt a szar fanzinet,hiszen Te jobb és ügyesebb vagy,csak azt nem tudom,hogy mi a büdös faszból vered magad?(Remélem az akinek szól ez,az észre fogja venni magát,és elhúz a picsába,csá seggfej!!!És bocsi a kivül állóknak!)

Rytir No.9
A tradicionális Oi! zine

A csehül és angolul írt fanzine,baromira vastag,**109 oldal+ 6 oldal képregény melléklet**,és **kb.320Ft.** az ára.Olvashatsz a fanzineben,a **The Backyard Hooligans**-ról,a **The Analogs**-ról,a spanyol skinhead lányok életéről,a **Beergut 100**-ról,a **Guttersnipes**-ról,a **Speichelbrois**-ról,tetováló mesterekről,a **Mad Heads** nevű ukrán pyscho-rockabilly bandáról,az orosz ska-punk csapatról,a**Spitfire**-ről,a **Street Machine**-ról, és rengeteg más érdekes zenekarról,koncertről olvashatsz(ha tudsz csehül,vagy angolul).Írj a készítőnek,rendeld meg a fanzine-t:**Hynek Bares Fr.Malika 731/1018 434 01 Most Csehország**



Revolution -Times
A vörös skinhead fanzine

Egy erősen politikus fanzine,amit a német **RASH** skinheadek készítenek.A fanzine rövidnek nem mondható tartalmából:demó és színtér bemutatók-riportok,**punk-skin-ska-hc** zenekarok interjúi,**Bleichreiz,Dritte Wahl,Enode,Klasse Kriminale,Les Partisans,No Respect,Oipollol**,stb.A fanzine ára 4 DM,írj nekik!**Revolution Times Postlagernd 23501 Lübeck Németország**

megjelent a <u>SHARK ATTACK</u> fanzine első száma! tartalom: falcongate, lock up, s.o.d. interjúk, human error biográfia, lemezismertetők, hírek, címek, áltudományos fejtegetések ....
ára: 130 ft. + 60 ft. pkg.
Ari Péter 5310 Kisújszállás, Kossuth L.u.35.

Szeva Feri!

Ha nem haragszol kérdéseidre nem egyesével hanem komplexen válaszolok, hisz elég sok kérdést felraktál, nomeg azokból sok össze is függ, egyikből következik a másik...
Van amit tartalmaz a biográfiánk, a többinek pedig utánna próbálok eleget tenni...

Social Free Face - Biográfia

Az együttes 1994-ben alakult több szombathelyi illetőségű zenekar nyomdokain. Zenekarunk alapító tagja a városunkból kiinduló **Savaria Colonia Hard Core** mozgalomnak.
Az első demó megjelenését megelőzően is sok felé koncerteztünk - mind idehaza és mind külföldön, hiszen ez a hardcore egyik alapvető mozgató rugója.
Olyan zenekarokkal sikerült játszanunk ezidáig, mint pl.: Madball, Agnostic Front, G.B.H., Commin Correct, Cause For Alarm ...
A bemutatkozó demót nem sokkal követte az 1997-es első nagy lemez és az azt követő koncert sorozat a Liberal Youth és a United Side társaságában.
Az 1998-as évet a koncertezés mellett az Új lemez anyagának elkészítésével töltöttük, és ennek köszönhetően sikerült felvennünk idén márciusban a második nagylemezünket.
A **Belülről éget** c. album követve az előzőek eszmei irányvonalát továbbra is emberközpontú érzéseket, értékeket sugároz a "hardcore védőszárnyai" alatt.
Sokkal inkább a belső dolgokról szól egyes szám első személyben- rólunk - minden egoizmus nélkül.
Zeneileg igyekeztünk ugyanazt az életérzést kifejezni - mind hangzásvilágban, mind az album dinamizmusát tekintve - amelyet a szövegvilágunk, gondolkodásmódunk taglal.
A lemezt - az azt követő koncert sorozat után - jövő tavasszal egy két-három számos angol nyelvű mini anyag fogja követni elsődlegesen promóciós célokkal.

<u>S.F.F. - Diszkográfia:</u>

Gyerünk, állj fel ! -	1996.	demó	szerzői kiadás
Való a jelen -	1997.	LP	szerzői kiadás
Belülről éget -	1999.	LP	Nephilim Records

"...Mindnyájunk életét olyan alapvető érzések, értékek határozzák meg, mint a család, barátság, hit, bizalom, kitartás, szeretet...
Rendkívül fontosak ezek az "emberi én" bölcsőjéből, a családból hozott gyökerek.
De minden ember alakíthatja, változtathatja egyéniségét anélkül, hogy elveszítené alapvető beállítottságát.
Ha megpróbálunk ezekhez az alapvető értékekhez felnőni és ember módjára tudunk élni akkor megérhetjük, hogy korunk egy új, jobb világ hajnalára ébred."

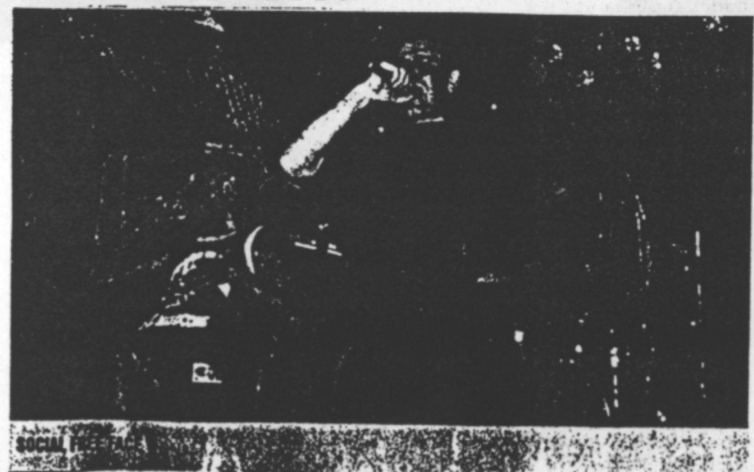
S.F.F. '99.

Sajnos a **Belülről éget** lemez kiadásával elég sok herce-hurca volt ezidág, de kiadóváltás után karácsonyig vagy év elejére a boltokban lesz a Nephilim R. gondozásában. Az albumot egyébbként saját erőből, pénzből vettük fel, mivel a Ko R. (a régi kiadónk) nem teljesített semmit abból amit az egymással kötött megállapodásban vállalt, így elváltak utjaink.
Az **új lemez** fogadtatásban pedig nagyon bízunk.
A **zenekar** jelenlegi felépítése Hanisch András dob, Szakály Péter bass, Börzsönyi Zsolt gitár, Horváth Béla ének, és jó magam Egyed Tamás (egon) ének.
Két dobos cserénk volt az elmúlt évek alatt, reméljük több tagcserére nem lesz szükség a jövőben.
Politikailag nem tartozunk sehová, ha beállítottságunkat nézzük akkor inkább a baloldal fele tendálunk emberileg, de a zenénk nem erről szól, a szélsőségeket pedig egyértelműen elutasítjuk.
A **Kormánnnyal** kapcsolatban annyit mindegyikünknek meg van a maga saját véleménye erről, de ez nem függ össze az SFF-el.
A **s.e., vegan** életmóddal semmi bajunk, igaz mi egyiket sem műveljük, becsüljük azokat akik igy vannak ezekkel a dolgokkal. A baj az, hogy túl sok olyan ember próbálja megmondani mostanában azt, hogy ki mit igyon, mit egyen, mit csináljon papolás szintjén, akik mindamellett, hogy testileg "teljes tisztaságban" élnek, mégis emberileg inkább az erkölcsi nullákhoz lehetne sorolni őket.
Ugy gondoljuk, hogy ez mindenkinek a saját szuverén joga, erről nem papolni kell, hanem mindenki döntse el maga.
A **magyar punk** mozgalomról nem túlzottan vannak infóim, az a kevés alapján meg amivel rendelkezem inkább nem alkotok vélleményt.
A **magyar zenei** életet nem akarom elemezni, mert ahhoz 10 oldal se lenne elég...
...inkább a Hardcore dologról, annyit, hogy nagyon sok irányzat (zeneileg, ideológiailag) van jelen a hazai szintéren ugyanúgy, mint másutt, amiből néha adódnak konfliktus helyzetek, de én bizom benne, hogy megférnek egymás mellett ezek a dolgok.

Mi rajtunk nem áll a **Unity** kérdése, csináljuk a dolgunkat, s ha belegondolok éppen eleget tettünk le az asztalra ezzel kapcsolatban már (Mi is, és mások is) minden nagyképüség nélkül.
A **skinhead** dologgal kapcsolatban láttam már a S.B. két számát sógorom jóvoltából (Warning Again-Dosi). Annyira nem vagyok benn ezekben a dolgokban, de a véleményem az, hogy sajnos ahhoz még idő kell M.o.-on, hogy e szó hallatán ne a szélsőjobb jusson eszébe az embereknek.
Ennek is több ága van, mindenki a sajátját tekinti az elsőnek...
Nem az én dolgom megitélni természetesen azt, hogy melyik az igazi, de hardcoreban is jelen van ez, minket nem zavar azzal együtt, hogy elköteleznénk magunkat hozzá.
Nácik meg nem járnak a koncertjeinkre és nem is erről szól az egész.
Mi magunk ezidáig 150-200 **koncert** körül járhatunk, összeségében nem panaszkodhatunk, hiszen ha figyelembe vesszük az élő zene visszaszorulását napjainkban, plusz még hozzávesszük az "underground" mivoltból fakadó korlátokat, akkor elégedettek lehetünk a 100-200 fős nézettséggel, mivel M.o.-on sajnos nem sok zenekar mondhatja el ugyanezt ezen a szinten. De természetesen nem a büszkeség az ami először eltölt belűről ettől...
...ha az emberek eljutnak odáig, hogy olyan zenéket hallgassanak, ami nekik valójában tetszik (vagy mond valamit), és nem a **Média** által a szájukba rágot maszlaggal tudják csak magukat jól érezni, akkor van esély arra, hogy a helyzet változzon.
Jobbára a klub koncerteket kedveljük, de természetesen már sokszor játszottunk szabadtéri fesztiválokon is.
Külföldön többször jártunk már: Szlovénia, Horvátho.,Ausztria vagy épp most jöttünk haza Lengyelo.-ból, a Dawncorral voltunk kinn egy pár koncert erejéig.
Tavasszal mindenképp tervezünk egy hosszabb - pár hetes - Közép-európai koncert sorozatot, és reméljük addigra az angol nyelvü Ep is kinn lesz.
Hát remélem kielégítő válaszokat adtam kérdéseidre, és biztos vagyok benne előbb-utóbb személyesen is össze futunk.

Baráti üdvözlettel.: **E G O N**

1999.12.



Interjú a **Seven Days A Week**

nevű *streetpunk-hc* zenekar basszusgitáros-frontemberével,*Illés Attilá*-val.A SDW zenekar egy óriási csapat,aki még nem ismerné őket az szerezze be a zenekar *One Of Many* című első anyagát mert nagyon megéri.Amúgy,a srácok egy igazi kis aktiv *HC-StreetPunk* beállítottságú,állandóan poénkodó zenekart alkotnak,akik elég komolyan oda mondogatnak a szövegeikben...



Az *SDW HC* zenekar,de Ti inkább punk-rocknak tituláljátok,miért?

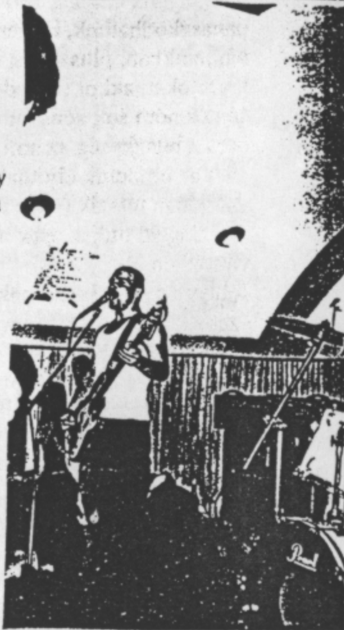
Egyszerűen azért,mert amit mi játszunk **HardCore**-nak a punk-rock az alapja.Mostanában ez tolódik el a **Metal** felé.Mi inkább a punk-rock hívei vagyunk,mint a **Metalé**.

A következő *SDW* albumról mi a híretek?

Még korai lenne új albumról beszélni,mivel most nemrég adtuk ki a One Of Many-t.Annyi biztos,hogy folytatni fogjuk azt,amit elkezdtünk!

Skinhead,ez a szó mit jelent Nektek?Mi a véleményetek erről a szóról és mi jut eszetekbe ha halljátok a skinhead szót?

Nagyon nehéz kérdés!Hovatartozást,mozgalmat vagy valami ehhez hasonlót számunkra semmiféleképpen nem takar,mivel úgy gondoljuk,hogy **Magyarországon** mozgalomról még nem igazán lehet beszélni.Érezhető,hogy megmozdult valami.Van 1-2 ember.aki így gondolkodik.Nekem a **SKINHEAD** szó egy harcot,elsősorban mentális kivitelűt jelent.Talán azért,mert nem születtem aranylánccal a nyakamban,ezüst kiskanállal a seggemben.De nem is bánom!Tisztában vagyok a társadalmi helyzetemmel és látom,hogy a tőke mit csinál az emberekből.látom,hogy a szegényeket,a munkásokat kiszipolyozzák,az utolsó bőrt is lehúzzák róluk.Tudom,hogy ez ellen egyedül semmit nem tudok tenni,de van pofám!Van pofám,amivel elmagyarázom ami nem tetszik:szövegeket írok arról.amit látok!**Laca és Fúró** nem igazán érzik magukénak ezt a szót.Mi ugrik be ha hallom?Talán a **Martens**-em...



Nagyhatással voltak rátok a *Warzone* és az egyébb *streetpunk-Oi!* zenekarok.Kik a kedvenceitek és kiket neveznél meg főbb hatásaitokként?

Én úgy érzem,hogy a zenénkben és a szövegeinkben is érződik a korai **Agnostic Front,Sick Of It All** és a **Warzone**,tehát hatásként őket említeném.Elsősorban mindhárman a '80-as évek **HardCore** zenéit hallhatjuk,gondolok itt a **Gorilla Biscuits,No For An Answer,Judge**,stb...tipusú zenekarokra.Én nagyon szeretem ezen kívül a **Bruisers,Dropkick Murphys,Business**-t és hasonszörű csapatokat.A **StreetPunk** és **Oi!** zenéket...**Laca és Fúró** is meghallgat 1-2 Oi! zenekart.



Mi a véleményetek a hazai punk mozgalomról?

Sok a divat-punk,és nem tetszik.hogy a kábitószer elbassza az egészet.Vannak nagyon jó bandák is,mint pl.:a **Hátsó Szándék,Macskanadrág**,stb...

És a skinhead mozgalomról,milyennek látjátok a hazai skinhead színteret?

Milyen a hazai **SKINHEAD** scene?Az,hogy kicsi az nagyon tág fogalom!Mindenhol csak a **Bonehead-ek!!!**

Mit kellene tenni,hogy többen tisztában legyenek az igazi skinhead kultúra gyökereivel?

Egyértelmű,hogy több skin'zine-re lenne szükség,több zenekar kellene...**Terjeszteni kell ezt a kultúrát!!!**

A sXe-drog-ivászat-szexizmusról mi a véleményetek?

Fúró és én drogmentesek,alkohol és füst-mentesek vagyunk.Ő nem vallja magát **Straight Edge**-nek.**Laca** iszik,ez az ő dolga.Mindhárman elítéljük a drogok használatát,a droggal való kereskedelmet és az alkalmi partnerekkel történő szexuális kapcsolatokat!

A gyermek korotok milyen volt?Ugyanis hallottam rólatok egy-két sztorit.Volt mindegyikötöknek gyerekszobája?

A gyerekkorunk nagyon szörnyű volt,a **Lacáé** főleg.Az övé annyira,hogy olvasni lehet róla az **Egyenesen Át** fanzine 3. részében néhány hátborzongató sztorit,gyenge idegzetűeknek nem ajánlott!!!Egyébként mind a hármunknak volt gyerekszobája.**Lacáéknak** 3 is!Nekem csak kettő!

A *Seven Days A Week* zenekarnak mi a véleménye a mai magyarországi élethelyzetről?

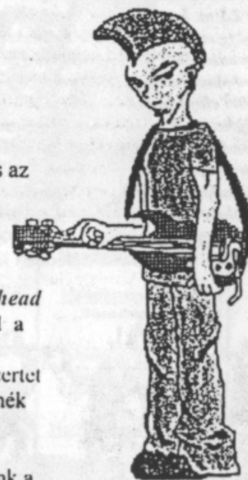
Ezt nagyon hosszan ki lehetne fejteni!De lehetne egy szóval is jellemezni:SZAR!!!A szövegeink elsősorban erről szólnak!

És a drágalátos kormányunkról?

Ez nagyon komoly dolog!Én úgy érzem,hogy mi pártsemlegesek,politikamentesek vagyunk!Bár,ha kimondom,hogy politikamentes,az már politika!Nem érdekel,hogy ki van a kormányon!

Na és szeretitek a zsarukat?

Laca kedvence a **Columbo** hadnagy.a **Fúróé TJ.Hooker** és az enyém:**Derrick!**



A katonasággal hogyan álltok?

Egyikünk sem volt még katona és nem is nagyon akarunk bevonulni...

Ti szerintetek mire lenne szüksége a hazai *punk-hc-skinhead* fiatalok összefogásának?Nektek mi erről az *EGYSÉG*ről a véleményetek?

Még ezen konkrétan nem gondolkodtunk.Több vegyes koncertet kellene szervezni és talán az emberek így jobban megismernék egymást,egymás eszméit!

Valami üzenet a végére?

Köszönjük a zenekar iránti érdeklődést és sok sikert kívánunk a **SKINBOMB** újabb számaihoz!!!

Írjatok nekünk,ha kíváncsiak vagytok a zenekarunkra:

Illés Attila Szurdokpüspöki 3064 Árpád út 13 Tel:32-473 556

Louis Adamic:Dinamit/Az USA osztályharcok története (1880-1930)-részlet, amelyben Adamic Most-ról így ír:

"Ekkor érkezett J.Most az Egyesült Államokba.Majdnem 40éves volt.Egy eleven és nagy hatást keltő személyiség,aki külsőre Bakunyinhoz hasonlít.Éles elmével rendelkezett,emellett szenvedélyes temperamentum volt.Autodidaktaként tanult meg mindent,hatalmas energiával.

Hosszú ideig volt börtönben-bécsi,berlini és londoni forradalmi tevékenysége miatt. Miután a nihilisták 1881-ben megölték II.Sándor orosz cárt,Most megjelentetett egy írást a "Szabadság"című,általa szerkeztett újságban,melyben magasztalta az akciót és felhívást tett közzé,hogy mindenki hasonlóképpen járjon el az uraival.Ezért 18 hónapot kapott.

A börtönbüntetés letöltése után kivándorolt az Egyesült Államokba,ahol a "Forradalmi Klubok"hősként fogadták és ünnepelték.(A fent említett Klubok,amint a nevük is mutatja, forradalmi elemek gyűjtői voltak,akik titkos helyeken találkoztak és szakítottak az elképzeléssel,miszerint a tömegek forradalmasításának feltétele"a tömegek tudatosságának forradalmasítása" egyfajta kívülről való tudatbevitel.Ehelyett a forradalmi csopotosulást és szerveződés szükségességét hírdették.-szerk)

Most nagyon gyorsan a legextrémebb mozgalom vezetője lett.Harci jelszava ez volt: "Pusztitsd a romlott mocskot!(Elég velős!-szerk.)-és Ő ezzel a politikusokra és minden másra gondolt,akik a tömegeket elnyomják és kizsákmányolják.Következetes és tántoríthatatlan forradalmár volt.Tetteinek vezérfonala mindig Bakunyin mondata volt: "Építsünk a rombolás és megsemmisités iránti csillapithatatlan vágyunkra,mely mindig egy új élet forrása!A pusztítás fölötti öröm egy alkotó öröm."

Most az utcai csaták és bombadobálás stratégiáját képviselte,s ebből a pacifista szocialista képviselőkkel folytatott vitái során sem csinált titkot.

Most sokat tartózkodott Chicagoban.Itt ugyanis az erőszakos forradalmi harc stratégiája a munkások és vezetőik körébenjelentős követőre talált.(...)

Már rögtön az USA-ban való megérkezése után megjelenteti New York-ban a "A forradalmi hadviselés kézikönyve-Bevezetés a nitroglycerin,dinamit...használatába és előállításába" című írását.1885-86-ban,Chicagoban és Clevelandben az újságok megjelentetik egyes részleteit a könyvnek,mely ilyen véleményeket vált ki:

"Dinamit!Minden fegyver legjobbika!Több grammot beletölt csak az ember egy 2,5 m. hosszú csőbe,lezárja mindkét végét,gyujtózsinórt rögzít rá, gazdag emberek közelébe helyezkedik,akik más emberek nyomoruságából és munkájából gazdagodtak meg,és meggyújtja.Az eredmény örvendetes és mindennel felérő lesz!A tudomány legnagyobb tette volt,hogy a dinamitot a Föld elnyomottainak a kézébe adta.Ezt a kis ügyes anyagot veszélytelenül elrejthetjük a zsebünkben-hogy aztán hirtelen előránthassuk,ha rendőrökkel, katonákkal,spiclikkel állunk szemben.Dinamit-nem egy szimbólikus,hanem egy nagyon hatásos fegyver.Személyek és tulajdon ellen egyaránt bevethető. A dinamit egy nagy jótett a nincstelenekkel szemben,mert félelmet és rémületet terjeszt a kifosztóink körében.Egy gramm ebből az anyagból többet ér, mint a szavazócédulák ezrei-sose feledd!"

(1885.febr.21."Alarm"c.chicagoi lap,Albert Persons szerkeztette,mosti szellemben)



megmutatják mi az á punk!

Sokan gyűltünk össze máj. II.-én a Trafó klubban, hogy megnézzük a "Legendát" végre élőben. Mindenki ott volt aki számít, de azok is akik azt hiszik magukról, hogy számítanak.

Nagy várakozás előzte meg már magát a Pol Pot megye punkjai című C.P.G. filmet,ami számomra elég sztorizós lett, nem sok újat, érdekeset mutatva, így kiváncsi voltam, hogy a srácok I6 év után mit tudnak a színpadon nyújtani.

Érdekes volt 2ooo-ben hallani a Megmutatjuk mi az a punk nótát, de a Mindenki tetű, süb vagy, Primitív punko, Mindent megeszünk, Mindennek te vagy az oka... még most is aktuális.
Jó volt hallani a régi dalokat, és úgy vettem észre az új nóták is a régiek megfelelő utódai lehetnek.
úgy vettem észre, hogy a tagaknak a mai punk mozgalom már nem jelent sokat, s ha ez így van meg lehet érteni őket.
A mai punkok átlagéletkora I6 év.
Ezek a srácok már nem tudják miről is szól a punk!
Tényleg csak a külsőségekről, tarhálásról, alkoholrol szól?
/megjegyzendő, hogy nem az életkorral, hanem a viselkedéssel és gondolkodásmóddal van a probléma./

Elnézést a kitörőért. Sok sikert kívánok a C.P.G.-nek!!!

írta: Rákos Móor
/Napocska fanzine/



Kritikai vélemény a Straight edge-mozgalomról

Feljövőben van egy uj hardcore-hullam, és ez felszínre hoz sok furcsa jelenséget, melyek elsősorban a straight edge-vonalhoz kapcsolódnak. Páran haverok megbeszéltük ezeket a dolgokat, és úgy gondoljuk hozzá kell szólnunk a témához. Mi skinheadek vagyunk, követjük az eredeti, 69-ben indult mozgalom hagyományait. Szeretjük a punk, Oi, ska és hardcore zenéket. Biztos lesz, akinek nem fog tetszeni a véleményünk, de a látszat-egyetértésnek semmi értelme. A vitától nem félünk, hiszen ettől csak erősebbek leszünk. Nem az a célunk, hogy jószándékú embereket sértegessünk, hanem az, hogy senki se beszéljen a levegőbe, és mindenki legyen vele tisztában, hogy amit mond, annak mi az értelme.

A Straight edge egy mesterséges zenei újítás, célkitűzései ellentetesek a hardcore mozgalom eredeti céljaival. A skinhead-punk-hardcore mozgalmak alapvető céljaikban, felfogásukban szorosan kötődnek egymáshoz. A lázadást képviselik, a fennálló viszonyok elutasítását, a rendszer és annak képviselői elleni erőszakot, a felforgatást, rendzavarást, egyszóval mindazt amitől a szülők és tanárok óvják a gyerekeket. Ezzel szemben mit látunk az X-eseknél? Arról beszélnek, hogy "Tisztelet, erkölcs, becsület, szeretet." Mintha valami fideszest hallanánk! Nézzük csak meg, mit jelentenek ezek a szavak!

-Tisztelet :tiszteld a szüleidet, mert engedelmes állampolgárt nevelnek belőled. Tiszteld a tanáraidat, akik addig vernek, amíg szó nélkül nem tűröd hogy hazugságokkal tömjék tele a fejedet. Tiszteld a főnökeidet, akik nyomorúságos fizetésért halálra dolgoztatnak.

-Erkölcs : Ne lopj, inkább dögölj éhen. Ne hazudj, inkább legyél besúgó.

-Szeretet : Szeresd az embereket, meg azt is, aki egy gazdag disznó.

-Becsület : becsülettel dolgozd végig az életedet, mintha a munka nem megalázás lenne.

Az X-mozgalom sokat hivatkozik a pozitív gondolkodásra. (Lehet, hogy agykontrollos ügynökök keveredtek közéjük?) Ez vajon mit jelent? Talán azt, hogy ne törődjünk azzal, hogy szar a munka, szar szegénynek lenni, szemét az állam, szemetek a politikusok, rendőrök, tanárok, orvosok, adóellenőrök, stb., szóval mindezzel ne törődjünk, inkább nézzük a dolgok pozitív oldalát? A pozitív gondolkodás azt jelenti, hogy jó a világ, jó tanuló vagyok, jó dolgozó, megbecsülöm magamat, rendes állampolgár vagyok. Hát mi ezért nem kérünk belőle!

X-es körökben sűrűn felbukkan Hare Krisna is. Nos, ez ugyanolyan vallás mint a többi. Azért találták ki nekünk Istent meg a túlvilágot, hogy a földi viszonyokat fogadjuk el lázadás nélkül. Minden pap, minden egyház hazudik, és átbassza az embereket. Mi nem hiszünk semmiben, amit el akarnak velünk hitetni. Fiatal emberek a hit mélységéről szövegelnek? Egy paptól nem várhatunk mást, de egy hardcore-bandától?!?

Attól, hogy a krisnások hülye göncökben járnak, még nem jó fejek. Az ő egyházuk is ugyanolyan szemét üzleti vállalkozás, mint az összes többi.

Amúgy a vegetarianizmussal nem lenne baj, de a krisnások még azt is rosszul csinálják, a kajájuk kalejezetten rossz és ízetlen.

A straight edge-nél fontos szempont az egészség is. Persze, mindnyájan szeretnénk egészségesek lenni, de a munka testileg lelkileg tönkretesz mindenkit. Az állandó stressz, amit az élethez szükséges pénz megszerzése -ami csak álom, sosincs annyi pénzünk, amennyire szükségünk lenne- jelent, kikészíti az embert. Mérgezett az ételünk, italunk, és mérgezett a levegő. Jó dolog sportolni, de 8-10 óra munka után kinek van rá ereje?

Elítélik a drogokat, ebben van igazság. A szintetikus szarok valóban tönkreteszik az embert, de azért egy kis fű nem árt néha.

Az itallal más a helyzet. Jó dolog a haverokkal leguritani pár sört, jókat lehet közben beszélgetni. Buliztatáshoz is remek dolog az alkohol, zenéhez, tánchoz ideális kiegészítő. A probléma az, hogy nagyon drága, így kénytelenek vagyunk az olcsó, kotyvasztott piákat inni. Ettől megy tönkre a sok lepusztult alkoholista. Rugjál be kommersz vodkától meg kannás bortól, aztán meg skót whisky-től és minőségi sörtől, és rögtön érezni fogod a különbséget.

Nahát ezek lennének a főbb gondolatok a témához. Mindenkit arra buzditunk, hogy írja meg a véleményét! Valószínüleg sok hc-s van, aki hozzánk hasonlóan látja az X-mozgalmat, az is lehet, hogy túlságosan általánosítva fogalmaztuk meg ezt a kritikát. Kíváncsian várjuk a visszajelzéseket!

Oi!

Ehez az íráshoz csak annyit,hogy nem értek vele egyet,de a sokban igaza van az írásnak,sajnos a mai HC mozgalommal kapcsolatban,teljesen.No,de viszont ma már csak,szerintem,egy dologgal lehet lázadnunk a társadalom ellen:azzal,hogy nem iszunk,nem dohányozunk és elzárkózunk a drogok ellen,tehát a sXe-el!!!De ez csak az én gondolatom!

Forradalom füzetek

Terjesztői lista - 2000

--Anarchizmus - A harc folyik tovább
Rengeteg tévhit, hamis elképzelés van az anarchizmusról, és az ál-anarchistáknak is se szeri, se száma. Ez az írás történeti példákon keresztül mutatja be, hogy a valódi anarchista mozgalomnak mindig ugyanaz volt a célja, mint ma: a kapitalizmus totális lerombolása, és a világméretű emberi közösség létrehozása.

--A dinamit prófétája
Johann Most a XIX. század második felének meghatározó anarchista-kommunista militánsa volt. Tántoríthatatlan forradalmi elszántság, a burzsoázia és a kapitalizmus mérhetetlen gyűlölete jellemezte. Ez a szemlélet sugárzik itt összegyűjtött írásaiból is.

--MAHNOVSCSINA. Az ukrajnai anarcho-kommunista mozgalom 1917 és 1922 között
Magyar nyelven első ízben olvashatunk részletesen az 1917-23-as világforradalmi hullám egyik tetőpontját jelentő proletármozgalomról, a mahnovscsináról. Az események részletes leírása, korabeli röplapokkal kiegészítve.

--Alexander Berkman: Kronstadti napló, 1921
Az oroszországi proletariátus 1917-ben harcba indult a mindnyájunk életét megnyomorító kapitalista rendszer ellen. A forradalmi helyzetet kihasználva hatalomra került a Lenin vezette bolsevik párt, akik évekig tartó harcok során lefegyverezték a proletariátust, és megszilárdították a kapitalizmust. E harc egyik látványos epizódja volt az 1921 márciusi kronstadti felkelés, amit a "vörös" hadsereg Trockij vezetésével fojtott vérbe. Berkman szemtanúja volt a harcoknak.

--A liberter kommunisták szerveződési platformja, 1926
Ez a felhívás váltotta ki talán a legtöbb vitát a 20-as évek anarchista mozgalmában. A felhívást kibocsátó csoport (melynek tagja volt Mahno, Ida Mett, Arsinov, és mások) levonva a levert forradalmi hullám tanulságait, megállapítja : az anarchizmus csak akkor képes forradalmi erővé válni, ha megszervezi, centralizálja erőit. Felismerik és hirdetik a proletárdiktatúra szükségességét

--"Repítsétek levegőbe a kapitalisták várait! ...és ne vizet, hanem benzint locsoljatok a lángtengerre." Forradalmi események Németországban, 1918-23
A füzet a forradalmi harcok kronológiája a fontosabb események részletes leírásával. A legismertebb forradalmárok rövid életrajza

--Otto Rühle: A fasizmus elleni harc a bolsevizmus elleni harccal kezdődik
A szerző az 1910-es, 20-as évek németországi forradalmi mozgalmainak egyik legfontosabb személyisége. Egyike volt a legelsőknek, akik felismerték a leninizmus ellenforradalmi természetét. E későbbi írásának címe önmagáért beszél.

--Jean Barrot: A renegát Kautsky, és legjobb tanítványa Lenin
Az 1960-as, 70-es években nagy hatású teoretikus író -akit tévedései ellenére joggal nevezhetünk kommunistának- ebben az írásban rendkívül tömören bizonyítja, hogy Lenin egy szociáldemokrata politikus volt, azaz nem volt kommunista, nem volt a kapitalizmus ellensége. Barrot szerint a leninizmus, ez a radikális szociáldemokrata mozgalom nem lesz képes újra eljátszani azt a szerepet, amit a XX. század első felében : a proletármozgalmak befogasát, szétzúzását.

--Jean Barrot: Kapitalizmus és kommunizmus
1972-ben Renault-gyári munkások felkérésére született ez a szöveg azzal a céllal, hogy röviden összefoglalja mi ez a rendszer amiben élünk, és hogyan lehet elpusztítani. Habár vannak benne tévedések, félremagyarázások, összességében mégis nagyon használható írás.

--Chumbawamba: English Rebel Songs 1381-1918
A népszerű pop-együttes hajdanán anarcho-punk zenekarként kezdte pályáját. Ennek ismeretében nem meglepő, hogy összegyűjtötték egy lemezre valót a lázadó elnyomottak dalaiból. A füzet tartalmazza a dalszövegek magyar fordítását, rövid történeti háttérismertetővel.

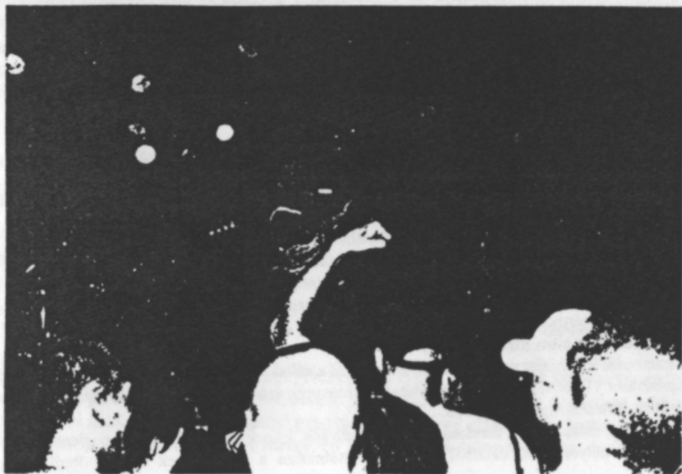
Az egy-egy brosúra ára 200 Ft., amit a megrendelő levélben kuldjetek el (nem csekken). A Mahnovscsina-brosúra (kb. 100 oldal) ára 400 Ft.

Cím: 1463 Budapest Pf. 954. (Csak ennyit írjatok a borítékra!)

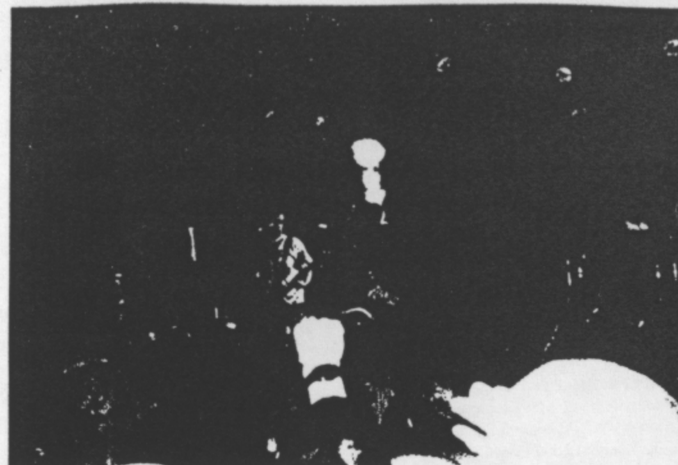
feketefekete@yahoo.com



________1999.október 30.Berlin,SO36 nevű klub
Ezen a napon került megrendezésre azutóbbi idők legjobb Oi! koncertjére Berlinben.
A színhely az SO36 nevű klub volt,mely Kreuzberg szívében,az Oranienstrassén található.A klub már 20 éve működik,lehetetlen számbavenni,mi mindent megélt már.
Az est fénypontja a The Business volt.Mivel a Business Oi! zenét játszik,és sajnos a náci boneheadek is szeretik az Oi! zenét,néhány fasiszta(többek között a treptowi kerület főnácija)úgy gondolta,nyugodtan eljöhet bulizni.
Tévedtek.
A Heinrich platzon,a klubtól 100 méterre néhányan felismerték őket,és habozás nélkül rájuk támadtak.Pillanatokon belül több tucatnyi skinhead rugdosta a földre került fasisztákat,akik közül többet a mentő vitt el.Hamarosan a rendőrség is megjelent, és több embert is letartóztattak-természetesen nem a fasiszták közül.
Végülis 50 felsorakozott rohamrendőr vetett véget az ütközetnek.
Ez az eset is jól mutatja,hogy Berlinben milyenek az erőviszonyok,és azt is,hogy ott elképzelhetetlen,hogy egy náci és egy skinhead békésen megférjenek egymás mellett.
A koncerten teltház volt,ami azt jelenti,hogy 2000 bőrfejű gyűlt össze.
Először a Pillock játszott,ez egy berlini Oi!-banda,aztán a Discipline következett.
Lendületes zene,jó kiállású zenészek,nézz a képre és látod is.



Következett a Voice Of A Generation Svédországból.Pörgős Oi! és HardCore zene,egy teljesen őrült énekessel.Pl.folyton a nyaka köré tekerte a mikrofonzsinórt,vagy felköpött és aláállt.
Aztán jött a The Business,a legendás angol Oi! zenekar,akik már 20 éve nyomulnak, töretlen energiával,és egyre jobb zenével és sikerrel.



A szövegeik a mi életünkről szólnak,a szegénységről,a gazdagok és a politikusok elleni gyűlöletről,a rendőrök szemétkedéseiről,és arról,hogy össze kell fognunk, ha változtatni akarunk ezen a szar világon...
A közönség egy emberként üvöltötte a refréneket,a szinpadon időnként 10-15 ember is táncolt,és az egész terem hullámzott.Ilyen vad pogózást még soha életemben nem láttam,és ami külön érdekes,az egész koncert alatt egyetlen verekedés,egyetlen egy komolyabb sérülés sem volt!Ez a normális hozzáállás.Nem azért táncolunk vadul, hogy felrúgjuk a mellettünk állót,vagyhogy megmutassuk,milyen kemény legények vagyunk.
A koncert után természetesen több tucat rendőr várakozott a környéken,de nagyon visszafogottan viselkedtek.Látszott rajtuk,hogy félnek összetűzést provokálni,
2000 skinhead ellen semmi esélyük sincs,és ezt ők is tudják!

OUR CITY IS A NAZI-FREE ZONE!



NO PASARAN

ANTI-RACIST ACTION
ACCIÓN CONTRA EL RACISMO

Zona-A

A szomszédos szlovákiaból ismert nagyszerű.punk/Oi! muzsikát játszó Zona-A-t szeretném bemutatni a következő interjú alapján,amit a zenekar énekesével Konyk-kal készítettem.Hazánkban talán az abdai punk fesztivál óta ismerheti a nagyérdemű.Bár nem most kezdtek el punkot játszani,de sokan nem is hallottak róluk.Rengeteg külföldi punk és skinhead válogatáson találkozhatunk a méltán nevezhető legnépszerűbb kelet-európai punk csapattal.Rengeteg kultikus zenekarral játszottak már együtt és rengeteg albumot adtak ki,és talán jobban is ismerik nyugat-európai punk és Oi! színtéren a zenekart.

Sokan nem hallottak mégrólatok,és nem is láttak titeket játszani sem.
Ezért megkérnélek arra,hogy meséld el a zenekar történetét.
A Zona-A 1984-ben alakult,amikor a gitáros Ledo és Én az énekes kiléptünk az előző bandánkból a Paradox-ból,és az Extip nevű punk banda néhány tagjával megalakítottuk ezt a csapatot.Anti Zona lett volna a csapat neve,de az első koncertünk szervezője kijelentette,hogy nem játszhatunk ȧzon a bulin ha a nevünkben szerepel az "Anti"szó,mert így anti kommunistát is jelenthet,ígyhát lerövidítettük.
Rengeteg zenekar esik abba a csapdába,hogy túl laposak lesznek egy idő után, mert mindig ugyan azzal a témával foglalkoznak.Nektek mikről szólnak a szövegeitek? Mesélnél róluk?
Ó,nem mesélhetek neked minden egyesről amit írtunk eddig,mert ez kb.100 dalt jelent.
Azt akarjuk,hogy mindegyik szöveg különbözzön a másiktól.
Főtémáink:Csalódott ifjúság,néhány dal arról szól,hogy egyesülnünk kellene inkább mint egymás ellen harcolnunk,akkor van néhány ami a lányokról szól,aztán viccesebb darabok is vannak,valamint politikaellenes szövegek is...
Sok zenekart,sok punk zenekart ért már támadás a neonácik oldaláról. Ti ráadásul rengeteg Oi! válogatáson is szerepeltek,értek már koncerteken titeket neonáci támadások?
Nem sok,néha megpróbálták félbeszakítani a koncertjeinket de ez már régen volt.
Néhány régi náci skinheadet még a kommunista időktől fogva ismerek,együtt harcoltunk ez ellen a vörös rendszer ellen,de most már más eszméket vallunk,más utakon járunk.
Van anarchista sőt még kommunista barárom is.Nem politikai nézet szerint ítélem meg az embereket,hanem a jellemük alapján.
Szlovákiában ismert e az igazi skinhead mozgalom?Tisztában vannak az emberek nagyjából a skinhead kultúrával?
1994-95-ig nem volt nagyon ismert,azokban az időkben a skinek 95%-a náci volt.
Most sokkal jobb a helyzet,asszem,hogy a skinheadek 50%-a nem náci már.
De mi már 20 éve punkok vagyunk!!!
Rengeteg helyen megfordultatok,rengeteg embert ismertek,és már elég régen a színtéren vagytok.Mit szóltok az olyan skinhead szervezetekhez mint a SHARP vagy a RASH?Szimpatizáltok velük?
Igen,nagyon jó gondolat ez a SHARP,de csak ha nem nagyon baloldali.
A redskinek(vörös skinek) ugyanolyan mocskok mint a nácik.Nem is ugyanolyanok,inkább rosszabbak!!!
Magyarországról milyen csapatokat,punk zenekarokat ismertek?
Csak az Aurórát ismerjük,igen jó banda és ráadásul Vigi jó barátunk.
Mi a véleményetek az újjáéledő SKA hullámról?Szeretitek a SKA zenét?
Csak a régi SKA csapatokat szeretjuk:Specials Madness,Selecter.
Az újakat nem nagyon ismerjük,de azt nagyon szeretjük amikor a punkot SKA-val fűszerezik.
Mesélnél a kedvenc zenekaraitokról akik nagy hatással voltak rátok?
Igen,Cock Sparrer,Adicts,Major Accident,Chelsea,Boys,Sham69,Ramones Angelic Upstarts,Buzzcocks,Barracudas,Lords of the new church,Forgetten Rebels, Lurkers,és még egy csomó minden.
Milyen koncerteken,fesztiválokon játszottok a közeljövőben?
(Ez az interjú 1999-ben készült,ezért már rég lefutottak a koncertek)
Játszottatok idén Győrben is,most játszottatok először Magyarországon?

ZÓNA A

:Formed: april 1984

– SLOVAKIAN PUNK/Oi BAND –

Line up:
KOŇYK – voices & pretty face
LEĎO – guitars & b'king vocals
LUMP – bass
MIKO – drums & b'king vocals

PLAYED HERE:
CZECH/AUSTRIA/HUNGARY/GERMANY/ITALY/FRANCE/SWITZERLAND/SLOVEN.
PLAYED WITH:
SHAM 69/VIBRATORS/PETER+TT BABIES/UK SUBS/DRONES/SPECIAL DUTIES/RED ALERT/SPLODGENESSABOUNDS/ONE WAY SYSTEM/

CONTACTS
PETER SCHREDL
JELENIA 14
811 05 BRATISLAVA
SLOVAKIA
Tel: 00421-7-52444868
Mobil: 00421-905382340

LEDO LEDERLEITNER
BOHROVA 3
851 01 BRATISLAVA
SLOVAKIA
Tel: 00421-7-63452970

THE RECORDS:
1, POTOPA (11/90) Opus (CS); LP album
2, SÚČASŤ STROJA (5/93) Incognito (D); 4 track 7" EP
3, NIE JE TO TAK ZLÉ (7/93) ANK (CZ); CD album
4, ÚTOK NA ŠPICU HITPARÁDY (12/94) Parian (SK); CD album; songs from 1985 – 1989
5, CHLAPI (6/96) Incognito (D); 3 track 7"
6, V ŽIVOTNEJ FORME (8/96) Monitor; CD album

THE COMPILATIONS:
1, AREG PUNK (9/90) AG Kult (CS); 2 tracks on live LP compil.
2, PUNK'S NOT DEAD (3/91) Punx (CS); 2 tracks on LP
3, Oi! IT'S A WORLD LEAGUE (12/92) Have a Laugh (I); 1 track on LP/CD
4, 29 COMMANDMENTS OF Oi! (4/94) Bronco Bullfrog/Step 1 (UK); 7 tracks on C.
5, UP AND DOWN (8/94) Incognito (D); 1 track on CD
6, Oi! IT'S A WORLD INVASION (9/94) Bronco/Step 1 (UK); 3 track on CD
7, NO BORDER JAM 3 (12/94) Front (SLO); 1 track on CD
8, Oi! WE ARE THE BOYS (5/96) Bronco/Step 1 (UK); 3 tracks on CD
9, EUROPEAN Oi!/PUNK COMPILATION (3/97) Sand Worm (D); 1 track on 7" EP
10, ON THE STREETS (5/97) We Bite (D); 1 track on CD; live
11, Oi! RARE & EXOTICA (3/98) Teenage Rebel (D); 1 track on LP/CD
12, PUNK ROCK MAKES THE WORLD GO ROUND (3/98) Teen. Reb. (D) 1 track on LP/CD
13, WHEN THE SKINS AND PUNKS GO MARCHING IN (2/98) Red Rosetten (D), 1 track on LP

Még ezen az éven koncertezünk Lengyelországban,Németországban,
Olaszországban,de fesztiválokon nem játszunk.
Magyarországon legelőször idén nyáron(1999-ben)játszottunk Győr mellett,nem volt rossz.
De utáljuk az ilyen közönséget-állandóan sört kunyerálnak,cigit kérnek meg pénzt lejmolnak tőlünk-kibaszott férgek!
Ezek nem igazi punk rockerek,hanem szaros hippi punkok!

Minden zenekarnak vannak olyan koncertjei amelyekre büszke,és persze akadnak olyanok is amelyekre nem igazán emlékezne vissza.
Ti melyik bulikra vagytok a legbüszkébbek?Hány koncertet adtatok eddig?

Ezt nagyon nehéz lenne meg mondani,olyan 300 koncertet játszottunk eddig.
Nagyon jó buli volt a Sham69-nal,akkor a Vibrators-szal,a UK Subs-szal és még a legutóbbi turné is király volt a Guttersnipes-szel.
De persze volt egy csomó szar koncertünk is.

Mesélnél a szlovák punk/Oi! színtérről?Milyen a viszony a többi punk/Oi! zenekarral,nincsen rivalizálás?

Mi voltunk az egyetlen szlovák punk/Oi! csapat egy jódarabig,szóval nem tudtunk senkivel sem rivalizálni,sem pedig csapatot alkotni.
Most alakult egy pár fiatal banda s ha tehetjük,támogatjuk őket.
Jó barátságban vagyunk a cseh punk bandákkal is.

Hazánkban is most kezd inkább kialakulni az igazi skinhead színtér.
Most alakulnak az Oi! és SKA zenekarok,jelennek meg fanzinek amik méltó követői a '69-es skinhead mozgalomnak.
Mi újság tifelétek a szlovák skinhead színtéren?

A szlovák skinhead színtér nem nagy,de évről-évre színesebb és egyre csak nő.
Működik egy jópár skinfanzine is,amelyek igazán nagyszerűek,és az emberek megtudhatják belőlük a legfrissebb híreket,valamint azt is,hogy miről szól az igazi skinhead mozgalom.

Általában minden zenekart megkérdezek arról,az interjú végén,hogy mit is üzenne a magyar punkoknak,skinheadeknek.
Végre a Zona-A-nak is feltehetem ezt a kérdést.Tehát?

Hé magyar skinheadek és punkok!
Ne csak otthon ücsörögjetek,hanem inkább segítsetek a Whiskys-nek kiszabadulni,és átröpülni Brazíliába,ahol felveheti a kapcsolatot Ronnie Bibbs-szel.
Éljen soká a Whiskys!!!





Bocicsoki

A Tiszavasvári srácokat 1996-ban ismertem meg,akkoriban még a punk-rock volt az ami inkább jellemezte





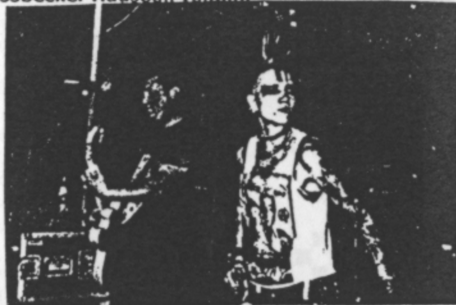


az akkori zenekart.Bár náluk ez a punk-rock a maga tiszta valóságában mutatkozott meg.Igazi dallamos punk zenéjük hamar megmarad az ember fülében,utánna nem igazán tud szabadulni a Bocicsoki muzsikájától a hallgató.Igazából most készült el a demójuk,amit hivatalos Bocicsoki demó-nak lehet tekinteni.A felvétel a basszusgitáros Francseszkó A La Feri szobájában készültek,sajnos a dobos helyett egy dobgép játszik ami hallatszik is a kazattán,de nem igazán zavaró.Sok zenekar megirigyelhetné ezt a hangzást amit Feriék nyújtanak a kazin.A fényképen balról-jobbra:Macsuga Tamás1978-dob,Farkas Ferenc1978-basszusgitár,Demeter Krisztián1976-ének,Antal Krisztián1978-gitár,Dancs Péter1976-gitár.



A Bocicsoki-t 1994-ben alakították Mezey Mariann és Dancs Péter,de ekkor még csak,mint védegylet működött,célja a hazai édesipari termékeink védelme,a külföldi felvásárlók ellen.Pár hónappal később már "zenekar",belép Demeter Krisztián és két akusztikus-gitárral zenélnek,a barátikörnek eléggé"csehtamásos"stílusban.1995 őszén egybekelnek a "HazaiTermék"-kel(előtte Elektron24,majd Átlag3),ezek mind zenekarok voltak,de mindben ugyanazok játszottak:Gulyás Csaba-ének,Macsuga Tamás-dob,Farkas Ferenc-gitár.A Bocicsoki felállás ekkor a következő volt:Dancs Péter-gitár,Demeter Krisztián-ének,gitár,Macsuga Tamás-dob,Farkas Ferenc-basszusgitár.Később D.K. már csak énekel,és 1998-ban belép a bandába Antal Krisztián gitáros.A zenekar a kezdeti punk-rock számok nyersebb hangzásától egyre inkább távolodik el a SKA-Reggae felé,bár a punk-rock még most is jellemző a zenekarra,és nem halt ki belőle.Mivel a Bocicsoki név az"átalakult gazdasági privatizáció,hazai gyárakat bekebelező külföldi cégek"miatt értelmét vesztette,az együttes névváltoztatás előtt áll.Az eddigi dobost,Macsuga Tamást,Szalánczi Ágnes váltotta fel,mivel Tamás a munkája miatt nem tud próbákra járni,reméljük a nyár elejétől már tudnak koncertezni a Bocicsokiék.A zenekaron érződik a Clash,Rancid,Operation Ivy,Sublime,Toasters,SkaosRamones,Ska Daddyz,Specials,Selecter,die Artze hatások,de ezt Feriék le sen tagadják,bár meg kell mondani így is elég egyedi kis ska-punk zenét játszanak a srácok.A zenekar címe:Farkas Ferenc Tiszavasvári Kinizsi út 28.4440,itt megrendelheted a demót is vagy a SKINBOMB címén rendeld meg a demót 400Ft-ért,DIY,non-profit kiadásban.A srácok várják a koncert meghívásokat is.

A Scattergun egy régi berlini punk-banda,a felvételek a Nikolaus Raus (Mikulás Takarodj) fesztiválon készültek.A fesztivál a Thomas Weissbecker Hausban voltami egy kb.25 évvel ezelőtt elfoglalt ház.
A nevét Thomas Weissbecker-ről kapta, akit a rendőrök lőttek le egy utcai igazoltatás során,a '70-es évek elején.
A ház kb.250 méterre van a német szociáldemokrata párt-a jelenlegi német kormánypárt-székházától, és sajnos könnyen elképzelhető, hogy előbb-utóbb áldozatául esik a rendőri tisztogatásnak.
Ugyanis pár hónapja ismét Berlin az ország fővárosa,emiatt már évekóta folyik a város "megtisztítása a felforgató elemektől", rendszeresek a rendőri támadások a punk-Oi! koncertek,klubok ellen.
Egyre több a rendőr az utcákon.Ez egy nagy szar dolog!!!





The Oppressed

Az interjú 1998-.ban készült a zenekar oszlopos és egyben legrégebbi tagjával,Roddy Moreno-val.
(A Revolution Times c.fanzine-ből átvéve.)

A The Oppressed a fasizmus elleni szembenállés jelképe volt és a valódi skinhead szellemiséget képviselte.
Miért szünt meg mégis a banda?
A zenekar tovább működik.Csak más névvel és már nem lép fel élőben,hanem új dalokat ír és vesz fel.
A nevünk CF3.A CF3Llanrurnney helység postai irányítószáma,mely Cardiff városrészben található,
ahol én személy szerint születtem és nőttem fel.A CF3 és a The Oppressed között nincs nagy különbség,
talán csak annyi,hogy több új nótát játszunk és kevesebbet a régiek közül.
Mi a különbség 1969 és 1998 között?
Talán az Oi!,ami '69-ben még nem létezett.Egyébként a valódi skinhead értékek,a barátság, a munkásosztályhoz való tartozás,és az erre való büszkeség jelenti az egységünket még ma is.
De most itt az Oi!is,mely új és további hangokat hallat.
Milyen a nagy-britanniai színtér?Vannak a focimeccseken még skin huligánok?
Vannak jó koncertek,balhék,fanzinek,stb?
Nagy-Británia egy fos!Nincsennek bulik,skin huligánok.Ez az ország valóban a legszarabb hely
jelenleg.Egy használhatatlan ország.Szarni Nagy-Britániára!Szarni a királynőre!
Milyen terveitek vannak a jövőre nézve (a CF3-mal)?
Egyetlen tervünk,hogy folytassuk a harcunk a skinhead-kultúra megtisztításáért.

Oi!

Tudniillik sok a mocsok!
Egy darabig munkanélküli voltál,ahogy jómagam is.Néhányan a hülyébbek közül, azt a nézetetvallják,miszerint nem igazi skinhead az akinek nincs munkája.
Te mit gondolsz erről?
Ez természetesen szerintem is faszság.Mivel a munkásosztályba tartozunk,mi vagyunk az elsők,
akik a gazdasági válság hatására elveszítjük a munkánkat.A munkásosztályhoz való tartozás azt jelenti,
hogy legalul lenni a társadalomban.
Milyen a zenekartagok szociális helyzete?Van munkájuk vagy munkanélküliek?
A banda egy bányászból,egy postásból,egy nyomdászból és egy taxisofőrből áll.
Cardiffból jöttök.Ismeritek a faszfej Celtic Warrior nevű náci zenekart?
Ezek a boneheadek folyton ellenetek uszítanak a náci fanzinejeikben.Mit gondolsz róluk,milyen a bonehead helyzet nálatok?
Ezek mind szarházi segglyukak,beszari egy népség.Mint minden náci,ezek is beszariak.
Mit jelent a skinhead szó számodra?
Büszkeséget a munkásosztályra.A munkásosztály öltözetét-farmer,bakancs,stb.A munkásosztály
zenéjét-ska,soul,Oi!.És a munkásosztály vélemlnyét -szarni a gazdagokra!
Osztályodért harcolj és ne a nemzetedért!!!
27 éve vagy a színtéren.Változott valami ez idő alatt?
1969 és '74 között skinhead/suedehead/,bootboy voltam.1974-76 között egy hosszúhajú, bőnadrágos szar voltam.Szegény egy időszak volt!1976-80 között punk voltam,fekete és fehér hajjal.1980-81 között a börtönbüntetésemet ültem le.'981-óta pedig ismét skinhead vagyok,ez felel meg számomra a legjobban.Na minden jót!





Hazánk elmaradottsága leginkább abbban mutatkozott meg nekünk fiataloknak,hogy kedvenc zenekaraink lemezeit soha sem tudtuk rendesen beszerezni.Mára már kezd rendeződni a helyzet és ezt csak azoknak a lelkes srácoknak köszönhetjük akik valaha ilyen és ehez hasonló problémákkal küzdöttek éveken át.Egy ilyen lemezbolt a MOVER ahol a srácok megpróbálják az álltalunk is kedvelt SKA-Oi!-StreetPunk lemezeket is beszerezni.Most egy rövid lemez ismertető következik az általuk terjesztett anyagok közzül

Angelic Upstarts-Kids On The Streets...Best Of
Anti Heroes-American Pie
Blitz-Killing Dream
Blitz-Second Empire Of Justice
Blitz-Warriors
Blitz-Blitzed:An All Out Attack
Business-Harry May
Business-Saturday's Heroes
Business-Suburban Rebels
Business-Truth The Whole Truth
Business-Keep The Faith
Business-Best Of The Business
Business-Business Live
Business-Welcome To The Real World
Buzzcocks-Modern
Cockney Rejects-Greatest Cockney Ripoff
Cockney Rejects-Greatest Hits 1
Cockney Rejects-Greatest Hits 2
Dropkick Murphys-Boys On The Docks
Dropkick Murphys-Do Or Die
Dropkick Murphys-Gang's All Here
Infa Riot-In For A Riot
Last Resort-Violance In Our Minds
One Way System-Leave Me Alone
One Way System-Forgotten Generation
Operation Ivy-Energy

...a továbbiakban pedig vegyétek a fáradságot és rendeljétek meg a Mover katalógusát.

Keep The Faith Of Skins&Punks
Oi! Punk Ska Distribution
(Zines-Mc-Cd-Lp)
T.P.S.Crew Babulic Brano MBenku 243044 95501 Topolcany-Szlovákia



The 4 SKINS



A 4 Skins a legtöbb bandával ellentétben,valószínűleg túlságosan is igazi volt.Ők aztán nem ittak vizet,ha bort prédikáltak.Csupán élték az életüket és ez az amit a lemezeiken hallhatunk.De mégmielőtt azt hinnéd,hogy ennyiből áll a zenész világa eláruljuk,hogy néhány seggagyú divatbuzi hadjáratot indított ellenük.,azt hírdetve,hogy ez a zenekar "szexista-rockista",meg ez ,meg az...valamint,hogy az erőszakot éltetik.Na egyszer és mindenkorrategyük csak rendbe a dolgokat...A 4Skins nem az erőszak dicsőségét hirdette.Csak arról énekeltek,mely körülöttük,környezetükben történt-az erőszakról.Ne feledd mit is mondtak első lemezükön a "The Good The Bad&The 4Skins"-on,"Mi nem az erőszakra buzdítjuk az embereket,csak azt énekeljük meg ami valójában történik".De ezt elég nehéz felfognia egy középosztálybeli divatpatkánynak.A !Skins első lemezszerződése az Oi! válogatásalbumokon megjelent daloknak köszönhető.E kisebb sikerek után kaptak ajánlatot egy kapzsi lemezkiadó-cápától,mely egy apró változtatást kívánt volna a banda nevében,4Skins-ről Skins 4-ra,vagy valami hasonlóra.Természetesen ez nem jött össze,mint ahogy a szerződés sem.Néhányan biztos azt mondják,hogy ez hiba volt,de ez is csak azt bizonyítja,hogy a 4Skins soha sem volt hajlandó kompromisszumokat kötni,mint ahogy egyesek...



Aztán tünt fel a Secret Records mely szerződtette a bandát,majd kiadta a "One Law For Them"kislemezt.Persze nem lett egyből siker,mely nem meglepő a terjesztési problémák miatt-sok paranoiás lemezboltos ugyanis berezelt.*Talán azt hitték,hogy ha valaki megvesz egy 4Skins lemezt,az egyből megőrül és bezúzza a kirakatüveget,amolyan Fleet-Streeti őrült skinhead módra.*Még a southalli balhé miatt féltek a 4Skins lemezeinek árusításától,ugyanis ott az történt,hogy a Last Resort után játszó 4Skins koncertjére már egy jól feltüzelt skinhead társaság összeverekedett a rendőrökkel,és a 4Skins koncert kezdetekkor jó sok zsaru is megjelent a bulin,a 4 Skins az ACAB-vel kezdett...Erre beőrültek a skinheadek és ajtóstól-székestől-asztalostól verték ki a rendőröket a klubból.A csata hangja felzavarta a helybéliek nyugalmát és a vége az lett a bulinak,hogy a skinheadek összevertek egy rakás rendőrt meg egy rakás helybélit,plusz hirtelenfelindulásból felgyújtották a Hambrough Tavern nevű vendéglőt is.Mire a 4Skins a 3. nótájához ért,már a terem darabokban hevert.Azt hiszem a fleet-streeti skinheadek-akik a bunyót kezdték minden buliban-jól emlékeztek a '69-es munkás tüntetésekre"Do you remember 1969?",ahogy a klasszikus nóta is kérdi...(Chaos-4Skins)

Természetesen a sajtó a 4Skins-t okolta a dolgok ilyen mértékű elharapózása miatt,de ez sem szabott gátat a kazetta cserélgetéseknekés a single elterjedésének.Végül is a banda feltünt itt is,ott is és az emberek kezdtek odafigyelni rá.Később jöttek a pletykák,hogy Gary Hodges-nek elege van az egészből és kilép Steve Pear-rel együtt.Véget ért volna?



Above: The 4-Skins with Roy Pearce on vocals, and Paul Swain and Ian Davies in the line-up.



Azonban jött az új énekes,Panther,Pete Abbott a dobos és John Jacobs átváltott gitárra.Kijött a "The Good The Bad &The 4Skins",két kislemez és két turné is következett.De a banda úgy tünt hanyatlásnak indult és végül is Panther-Pete Abbott-John Jacobs lelépett.De Houxton Tom azonban,aki mindig is a banda mozgatórugója volt,új tagokat toborozott.Roi jött a Last Resort-ból Panther helyére,míg a másik két helyet Paul Swain(gitár)és Ian Davis (dob) töltötte be.Új lemezkiadójukkal,a Syndicate Records-szal jelentetik meg a "A Fistful OF The 4Skins" és a klasszikus koncertanyagot a "From Chaos To 1984".Innentől kezdve a zenei magazinok szerkeztői még véletlenül sem álltak szóba a bandával,nemúgy mint a sajtó hirdetés-ügyintézői,akik kizsebelték szemét módra a reklámokért a zenekart.Ez a nyilvánvalóan undorító és egyoldalú kapcsolat volt az egyik oka ,hogy a 4Skins végül bedobta a törölközőt.1984 végén bejelentették feloszlásukat,de csakúgy mint ahogy feltüntek-büszkén távoztak.

Most egy interjút közlök le nektek a 4skins-szel,ami 1981-ben készült a "*Rising Free*" fanzine 4.számába.Remélem ezzel az interjúval méltó módon megemlékezhetünk a világ leghiresebb skinhead zenekaráról,a *4skins*-ről.Akkor most jöjjön az interjú:

"A munkásosztály új generációja már kitermelt jópár bandát,jelenleg a vezető pozíciót a 4skins tartja.Az álnok sajtó megpróbált társulni a zene-
karral és az Oi! mozgalommal,persze az újságok jól felsültek és most fel-
húzták az orrukat.A *Southall*-beli összetűzésekért is a ***4skins***-t okolják,
mely dolog egyáltalán nem gátolta a bandát,hogy továbblépjen.Minden zenekar sikere azon múlik,hogy hogyan tud megbirkózni a problémákkal,
úgynézki ez a ***4skins***-nek sikerült.Az első kislemezük most jött ki saját kis
lemezkiadójuknál,a ***Clockwork Fun***-nál,de ez még csak a kezdet...

Az első kérdésem **Garynek** szól.Az "**ACAB**"-re már régóta várunk,meg-
jelenik-e valaha lemezen?

*Nos,ha kiadjuk,a listákat ostromolja majd mint az "**Adam &The Ants**"!*

Gary és Tom is teljesen egyetért azzal,hogy az Oi! a punkok és skinek egyesüléséből áll,de sokan túlzásba viszik az erőszakot,erre **Gary** azt mondja:

*Két különböző dolog ez,és ha engem kérdezel a mi bulijainkon soha nem
volt még bunyó!Ki nem állhatjuk az olyanokat,mint a **Valac Vanderveen**
a **Sounds**-ból,aki buzdítja a kölyköket a balhéra,és aztán meg az történik,
hogy a koncerten a kidobók elverik a srácokat.Ráadásul,megpróbálja erőszakosnak feltüntetni a bandánkat!*-teszi hozzá **Tom.**

Melyek voltak az okai az észak-angliai turnétoknak,a skót koncerteknek?
Hiszen először szerveztetek ilyet?

*A régi menedzserünk,**Skully** ötlete volt.100fontért szervezte,
amely éppen csak fedezte a kiadásainkat.De a közönségért
mindent megteszünk,no meg jól jöttek a tapasztalatok szerzése!*-
meséli **Tom.**

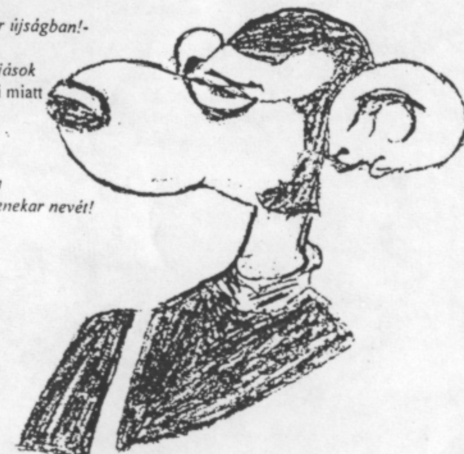


Szóval ti inkább a Menace féle attitűdött szeretitek jobban?
*Igen,de a legtöbb zenekar mely megjátszotta ezt a munkásosztályba
való tartozást,valójában középosztálybeli művészdiák volt csupán.
Azok az igazi bandák amelyek most is működnek.*
A többi új banda közül **Gary és Tom** is szereti a Last Resort-ot,
de **Gary** bűnbánóan bevallja:
*Istenigazából nem sokukat hallottam még.
Az **Infa Riot**-ot nem szeretem például!*



Gary elmondja,hogy a zenekar az összes idejét lefoglalja,
viszont a pénzügyi gondjaik állandóak:
*Mindannyian szeretnénk csak a zenekarral foglalkozni,
de ahoz az kell,hogy meg tudjunk élni belőlle.De nekem már
feleségem és gyerekem is van,akit el kell tartani ugyebár.
Ehez pénz kell.Magammal már nem is törődöm,a lényeg.
hogy ők jól legyenek.* **Tom** ehez még hozzáteszi,hogy hamarosan
ő is megnősül és szüksége lesz pénzre.*Ja,szerezz is valahonnan,
mert ha elveszted ezt a csajt nemigen találsz másikat!*-jegyzi meg
Gary gúnyosan,**Tom** nem igazán nevet ezen.
Láttok valami különbséget az új generációs munkásosztálybeli
bandák és a régi nagyok,mint a **Sham69**,vagy a **Menace** között?
Gary:*Aha,de nem sokat,már ami a **Menace**-t illeti.Ők tényleg
munkásosztálybeli banda voltak,ahogy mondtad is.De a **Sham69**,
melyet személyesen is ismerek,mert annak idején feszt együtt lógtunk,
és mert mindegyikünk **Kensingtoni** nem igazán nevezhetném annak,
csak úgy tüntetik fel!*

A zenéjük vagy a személyiségük az amit nem szeretsz?
***Lee Wilson** nem tetszik nekem,lefikázott minket egy jópár újságban!*-
mondja **Gary.**
*Egy közös kiadó összehozásáról dumáltunk,erre a nyavajások
leléptek a **Secret Records**-hoz!*-meséli el a történetet,ami miatt
most nem beszélnek az **Infa Riot**-tal,**Tom.**
És ti aláírnátok egy lemezszerződést?
*Aha!Afféle kisérlet volt is már rá,de semmi komoly.
nem akarunk kompromisszumokat kötni és ez tartalmazza
azt is ,hogy nem vagyunk hajlandóak megváltoztatni a zenekar nevét!*
A banda szekere vidéken jobban megy,ehez
Gary annyit fűz,hogy:*A londoni srácok el vannak
kényesztetve,rengeteg lehetőségük van a választásra,
vidéken megbecsülnek minket!*
Mit üzennétek?**Gary**:*Mi csak zenélünk,majd lesz valami!*



Anti Social

Egy óriási banda,eröteljes szövegekkel,az albumait vagy a lemezeit jobb ha beszerzed,mert az egyik legkiválóbb skinhead banda a brit szigetekröl. Igaz az elismerést soha sem kapták meg.
Blackpool 4 antiszociális foltja elöször 1981-ben kezdett zajolni,mint a 6 tagú **Hate Of The City** nevű szégyenfolt.Amikor 2 faszi lelépett a kocsmák asztaltagságát gyarapitani,a maradék srácok **Anti Social**-ra változtatták a nevüket és intenzív zenélésbe kezdtek.Igazából a zenekar körül ekkor lett tisztázva minden probléma...Az elsö koncertjükre a **One Way System**-mel került sor,a koncert után egy helyi lemezkiadó le is szerzödtette a bandát,hamarosan a boltokba is került a **New Punks** névre hallgató 7 számos lemez.
A hatás leirhatatlan volt,ezt mutatja az is,hogy a



lemez megjelenése után olyan zenekarok hívták turnéra a csapatot,mint pl.a **Business**,az **Adicts** vagy a **The Fits**,stb.Elsö igazi albumuk a **Made In England** névre lett keresztelve, még egy turnét is csináltak ezzel a névvel és a **DeathSentence** nevű zenekarral.A banda utolsó felvillanása az **Offical Hooligans ep.** volt.A gyengülöben levö Oi! szintér és a koncertek hiánya és betiltása miatt nagyon siralmasra sikerült a lemez bemutatása.A zenekar **SkinUp** néven igaz csinál még egy lemezt,de már a szintér sem az igazi és szép lassan beadta az unalmast a zenekar is.A zenekar tagjai:**Sid-ének,Woz-gitár,Spig-dob, Daz-basszus**.Érdemes az albumokat beszerezni, mert az Anti Social tényleg egy remek banda és tényleg egy érdekes szinfoltja a mozgalomnak. A **Captain Oi!**-nál betudod szerezni a zenekar ep.-inek újra kiadott és újra kevert split változatát **Battle Scarred Skinheads** néven.

Anti Establishment

Egy nem igazán ismert és elismert zenekar,pedig higgyétek el,hogy a zenekar pedig mindent megtett a siker érdekében.A zenekart **Gavin Gritton-énekes** és **Nick Freestone-dobos** alakitották,**Cardiac Arrest** néven.Amikor **Haggist-gitáros** és **Little Collin-basszer** csatlakozott a zenekarhoz,akkor lett a bandából **Anti Establishment**.1979 november 16-án volt az elsö koncertjük,az Ingatestone-i **Youth Centre**-ben. Miután ez a koncert nagyon megtetszett a volt **Damned** dobos **Rat Scobies**-nek,rögtön sikerült is egy ep. összehozniuk a zenekarnak.**Scobies** kiadatja a csapat jobb nótájit a **Charnel House** kiadóval,ami egy frissen alakult kiadó volt még akkoriban.**Garry Bushell**-t,az Oi! nagyapját,megnyeri a zenekar,és rögtön leszerzödnek a Sounds-hoz.De az igazat megvallva ,**Bushell** szarik a zenekar reklámozására,és nem igazán sikerül a banda terjesztési gondjainak a megoldása sem,így hát a másolások és a zenekar által terjesztett anyagok kerülnek el csak a kisebb városokban élő rajongókhoz.De te próbáld beszerezni a banda lemezeit,mert biztos nem egy pattanásos,szexuális gondjaival szenvedö hülye gyerekek "punk zenekarának" lemezeit fogod meghallani,hanem egy igazi vérbö punk anyagot kapsz a hallójárataid roncsolásához.A **Captain Oi!**-nál ezt is beszerezheted,csak rendeld meg,amint tudod!





Anti Heros



Az elsö **Anti Heros** dalt az **Oi!It's A World League** albumon hallottam,rögtön megfogott az a dal.A nóta az **Election Day** volt,meglehetösen öszinte hangnemű dal,az amerikai politikai körökröl Természetesen nem birtam magammal és addig nyomoztam,amig megszereztem az albumokat.Miután kutató munkám sikerrel járt és megtaláltam 2 album **LinkRecords**-os másolatát(ami nem éppen olcsó volt mert a seggfejek állandóan azon ügyködnek,hogy jó drágán szerezd be a kedvenc albumaidat),addig már a **GMM Records** kiadta újra ezeket a felvételeket Cd-n.A vége az lett ennek a lemezbegyüjtésnek,hogy az **Anti Heros** rabja lettem.
Az **Anti Heros 1984**-ben alakult,az eredeti felállás:**Mike,Joe,Phil** és **Mark** volt.1989-ben a pénztelenségük a feloszlásig vezetett,de 1993-ban újra alakultak és újra vették az összes albumukat.A jelenlegi tagok a következöek:**Mark Noah-énekel,Mike Jones-basszusozik,Phil-dobol** és egy **Mark Magee** nevezetű fickó gitározik,akit annak idején a The Glory-ból és a **Condemned84**-böl ismerhettek.A zenekar hangzása a régi jólismerttöl sokkal jobban keményebb lett,ez az amiböl megkülönböztetheted öket a régi korszaktól.A banda újra kiadta az eredeti **Link**-es albumait a '80-as évekböl(**That's Right 1987**-böl és az**1988**-as **Don't Tread Me**-t).Ez



idegesítette a közismert **Link** kiadót,mert hiszen **Mark Brennan** soha sem fizetett az **Anti Heros** lemezékért,a banda soha sem kapott pénzt a lemezei után és ezért kidobta a kiadó öket.Link szintén elfelejtett fizetni egy rakás zenekarnak,mint pl. a **Moonstomp**-nak,a **Kicker Boys**-nak,vagy éppen a **Glory**-nak,de több más zenekar is megszívta ezt...Az **Anti Heros** írt egy nótát **Mr. Brennan**-nek címezve,a **BusinessMan**-t,ami elég jól kifejezte a szarba hagyott zenekar érzéseit és a lemezkiadóröl alkotott véleményüket.Aztán a **GMM Rec.** kiadta az összes **Link**-es Lp.-t és az 5 válogatást is,az **Oi! GloriusOi!**-t is beleértve,**1995**-ben újrakeverték az **Election Day** kislemezt is és a **Murder One** Cd **1995**-ben jött ki.Kiadták újra teljes nagyságban az összes nótáiikat amik nem szerepInek egyetlen lemezen sem,a **Taang Records** segítségével.**American Pie**-nak hívták ezt az albumot,rajta van a **The Tradition** és a skinhead himnusz is a **Jerry Was A Piece Of Shit.1997** februárjában a banda búcsútintet a hosszúideje dobosként ismert **Phil Solomon**-tól és a helyére jött **Mark McClusky**.Újabban **Don Shumata**,azaz **ElGuapó** alakította Time **Bomb 77 tagja Phil** és ott püföli a böröket.Az **Anti Heros** hosszú idökön át megszívta a kiadók szarakodásait,de azt nem szabad elfelejteni,hogy az **USA** streetpunk hangzását teremtette meg a zenekar és soha sem tört meg a nyomáss alatt,amit az apró szarkeverök próbáltak rájuk akasztani.Újabban a banda teljesen figyelmen kívül hagyta az **Oi!** zenét és ök maguk inkább a HC-s **Streetpunk** stílusra álltak át és ezekkel a stílusokkal jellemzik a bandát is,de szerintem ez egy és ugyanaz.Ugyanaz az út a HC is,a streetpunk is és az **Oi!** is.De azt ne feledd el soha,hogy az **Anti Heros** közremáködésével született meg az **USA Oi!** mozgalma,ezt tartsd szem elött mindig!
Azoknak akik látták az **Amerikai História X**-et,ha jó megfigyelök vagytok,akkor láthattátok,hogy az a dagadt náci egy **Anti Heros** logót tetováltatott az alkarjára.Jogosan kérdezhetnétek,hogy a zenekar tudott-e erröl,de különösen azért,mert nem történt megbeszélés a film producerével.Ezt pedig azt hiszem a torvény bünteti,és a srácok pert indítottak a filmrendezök ellen,remélem le tudják egy kis lóvéval nyúlni a filmeseket,bár ez mit sem változtat azon,hogy egy antifasiszta zenekart újra lejáratott a média...
Jogosnak érzem ezek után teljesen az **Anti Heros Fuck** Hollywood nútáját!!!







Megjelent a csizmáSKAndúr az interneten is, **WWW.EXTRA.HU/csizmáSKAndúr**,aztán akit érdekel még póló,az pengessen le **750-et+pkg-t**,ha kazetta kell,még az első,az **600 Ft+pkg**,de ha kell Cd,ezzel jobban jársz!,az **1200Ft+pkg**,de a **CD** lemezen a régi nóták mellett van **2 bónusz dal is+multimédiás buli** is.Ha kell valami,aztán nincs meg a SKAndúrok címe,hát akkor ide firkálj egy pár sort,ne feledd,ha rendelsz,akkor pénzt is küldj,mert nekik sem megy ingyen,meg kevés is a postás fizetés!Ha-Ha-Ha!Bocsi bakancsoscicák!
Rácz László Tata 1sz,Posta Kossuth Tér 2890

Ne írjatok a **Skin Up** régi címére,mert megváltozott,most nyomozom én is az új címet

Akit érdekel a **Hard Skin** CD,az **6 fontért** megrendelheti **FatBob**-nál a cuccost,de állítólag lesz új lemez is.A dobosuknak most született meg a gyereke,szóval isznak a fiúk továbbra is rendesen.Aztán akinek nem tetszett a **2,SkinBomb**-ba nyilatkozó **FatBob** vélemény,az kinyalhatja a seggét.de ha ez sem tetszik neki,akkor írjon egy levelet és arra válaszolva **FatBob** kifejti a teljes véleményét bizonyos dolgokról...Hatalmas bulival ünnepelték a Karácsonyt a **Hard Skin**-ék,de olyan jól elérték a megtelt szintet,hogy már a két koncertre nem is igazán emlékszik egyikőjük sem.Most fűzöm a srácokat,hogy írjanak egy londoni scene riportot,de nem akarnak,mivel szerintük az,hogy 3 vén fasz Skinhead mikor kivel részeg a kocsmában,vagy a futbal meccseken és ki kivel kúr,már senkit sem érdekel.De koncert meghívásokat szívesen veszenek,olcsók a srácok,csak 3 izes magyar skinhead lányt kell szerezni!
Hard Skin Fat Bob London Anglia SE19 1AD PO.Box 357

Volt egy kis őrület a moszkvai skinheadek között.Áprilisban fellépett náluk a legendás **SLADE** zenekar,igaz nem mint bőrfejüek voltak hivatalosak,de ki tudja,még minden lehetséges...

Újjá alákult a **The Clash**...,de csak egy koncert erejéig,amit rögzítettek is aztán viszlát,de reménykedjünk...,hiszen eddig még hivatalos koncert lemezük nem jelent meg a **The Clash**-nek,bár lehet,hogy már ők is a pénzről szólnak???

Megalakult a **ROOT FOR BOOT** streetpunk Oi! Ska fanclub,ha



érdekel,küldj egy felbélyegzett v.boritékot is a leveledhez mellékelve az alábbi címre:**Kovács Gábor Dunaharaszti 2330 Pf 86**

Lesznek **Skinbomb** pólók,felvarrók,kitűzők is,de emellett lesz egy-két más fajta cucc is,érdeklődjetek!!!

A skinhead tábor meg lesz tartva,de csak egy szűk baráti körben.Ne haragudjatok,majd jövőre tényleg nagyszabásút szervezünk.**Tokajban** lesz a buli,de csak augusztus végén.Akit el várunk az úgyis kap értesítőt.

Lesz angol nyelvű **Skinbomb** is! Ez októberben jelenik meg.Csak a szereplő zenekarok kapnak tisztelet példányt,Magyarországon nem lesz kapható!

Készül egy válogatás **CD**,magyar és külföldi zenekarokkal egyaránt.Eddig ami biztos: **csizmáSKAndúr-BociCsoki-Katéter,Hard Skin,Zona A,Protest,4Skins...**Ha érdekel a CD,akkor írj a címemre,mert így szeretnénk felmérni,hogy itthon hány embernek kellene...A CD külföldön is terjesztve lesz!

Végre! Megjelent a TOTAL ADDICTION underground fanzine 5. száma. A/4, 20 oldal, 150 Ft. + 70 Ft. pkg. A tartalom : DIN-ADDICT, SANGRE CON FILTRO, SOLDABLEURKTHAL, SUBJECT, KEVÉS, SEVEN DAYS A WEEK, FORCAS, ALJAS INDOKBÓL. Demó- és lemezismertetők, hírek, infók, címek stb. stb. Cím : Legény Slayer Zoltán, 1061, Budapest, Király u. 14. Tel. : 2681162. SUPPORT THE SCENE – FOREVER WAR!!!

Lesz mégis új Skinbomb szám szeptember-október körül,valószínüleg a punk-rockban utazó fanzine-nel,a Napocskával közösen.Ehez a számhoz egy válogatás kazetta is mellékelve lesz,ami miatt,előre láthatólag a fanzine-ek ára kb.800 és 1000Ft között fog mozogni.Érdeklődjetek: Zelenák Ferike 3910 Tokaj Pf42

Tartalomból:

A Skinbomb részben,eddig szinte biztos,hogy lesz Katéter,Blanks77,Inside-Fears,Peter&TheTTBabies zenekarok interjúi és rövid bemutatásuaik.4Skins diszkográfia,egykét elmélkedő cikk és lemez-fanzine kritikák és a svéd ska szintér bemutatása az AMTY fanzine és a Crooked Beat zenekarok által.Az újságot csak a kazetta melléklettel lehet majd megvásárolni.

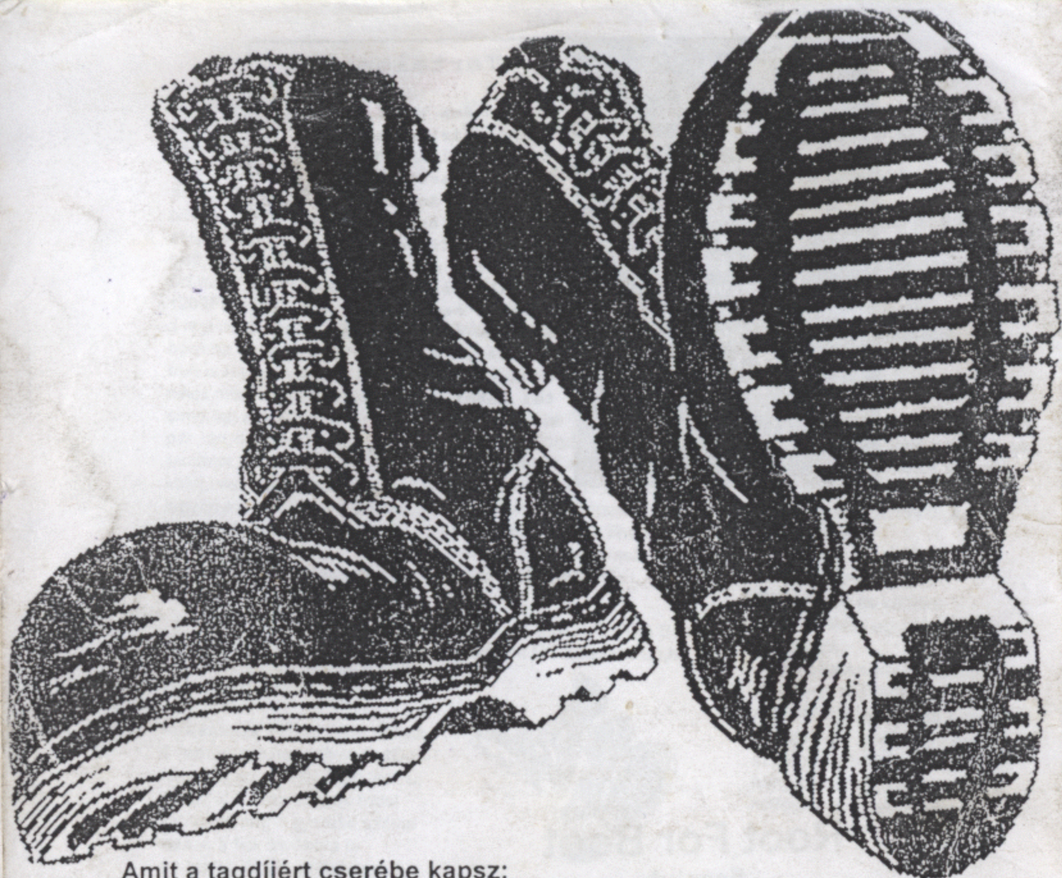
Stay Rude!!!

Root For Boot

Fanclub

Megalakult **Dunaharasztin** Magyarország első és egyetlen **Streetpunk-Oi!-SKA-S.H.A.R.P.-Geofilia** fanclubja a **Root For Boot**.Írj,ha érdekel valami a **Streetpunk**-ról,**Oi!**-ról,**SKA**-ról,valamint a kedvenc bandádról!Csak küldj egy felbélyegzett válaszborítékot a leveledhez mellékelve,a kedvenc zenekarod nevét,hogy mit szeretnél róla megtudni és mi válaszolunk Neked! Írj akkor is ha lakóhelyeden vagy annak környezetében valami simlis környezet szennyezést tapasztalsz,mi eljuttatjuk panaszodat a megfelelő fórumhoz!**Az első 10 fanclubtagnak nincs tagságidíj!!!Siess légy benne az első 10-ben és több más akcióban is részesülhetsz.**

(A többi fanclubtagnak negyedévente 250Ft. a tagsági díj)



Amit a tagdíjért cserébe kapsz:

-a tagok között negyedévente CD és Kazettta sorsolás
(minimum 50 fanclub tag esetén)
-ingyenes CD és Kazetta csere-bere hálózat
-ingyenesen megküldjük Nekcd a Root For Boot aktuális kiadványait(albumkritikák,diszkográfiák,koncertek,poszterek)
-kedvezményes áron juthatsz a Skinbomb fanzinehoz
-más,külföldi-belföldi fanzineket is beszerezhetsz rajtunk keresztül(pl.Skin Up-Rytir-AMTY-Warning Again-stb.)
-és ha van rá igény,beindítunk egy társkereső projektet is (Lányok írjatok!!!).Ha erre igény lesz,még szépségversenyt is indíthatunk,amibe lányok mellé a fiúkat is benevezhetitek.
-de ha csak egy jó ötlettel is tudod szinesíteni ezt a mi kis mozgalmunkat,fanclubbunkat,akkor is írj!

Azonban a Root For Boot fanclub kétirányú utca!Nemcsak küldünk,hanem várunk is információkat!Írj és küldj demót,ha bandát alakítottál,rendszeresen felléptek valahol,vagycsak a figyelmünkbe akarsz ajánlani valakit-valamit.Írj,ha tele a polc vagy a padlás a témában idevágó régi cikkekkel,interjúkkal,mi szívesen fogadjuk!Légy tagja egy fanclubnak,egy mozgalomnak,ami tényleg a Miénk,tényleg a Tiétek,tényleg Streetpunk-Oi!-Ska-S.H.A.R.P.-Geofilia,ami tényleg Root For Boot.

Érdeklődnötök pedig itt kell:Root For Boot Fanclub-Kovács Gábor 2330 Dunaharaszti PostaFiók 86.Hungary